

Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgang 9

Unterrichtsvorhaben	Thema	Material	Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte und Methoden
I	Startklar für die Arbeitswelt	Klartext, S. 136 – 155, eigene Materialien zur Erstellung von Vorgangs-/und Tätigkeitsberichten, Tagesberichten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über kommunikative Sicherheit verfügen (3.1.1)</li> <li>- Empfindungen und Gedanken äußern (3.1.5)</li> <li>- In Rollenspielen eigene Positionen vertreten (3.1.12)</li> <li>- Texte überarbeiten (3.2.1)</li> <li>- Texte in standardisierten Formaten verfassen (3.2.9)</li> <li>- Strategien und Techniken des Leseverstehens anwenden; - Informationen in einer Übersicht erfassen (3.3.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzprofil erstellen</li> <li>- Lebenslauf überprüfen/überarbeiten</li> <li>- Bewerbungsanschreiben inhaltlich, sprachlich und formal überarbeiten</li> <li>- Eigene Bewerbungsunterlagen erstellen</li> <li>- Grundlagen einer Praktikumsmappe (Tages- und Tätigkeitsberichte verfassen)</li> <li>- Bewerbungsgespräch führen</li> <li>- Sich über Unternehmen informieren</li> </ul>
II	Kurzgeschichten	Klartext, S. (86-113), 156-177	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählerische Formen als Darstellungsmittel einsetzen (3.1.2)</li> <li>- Erzählerische Formen bewusst einsetzen (3.1.2)</li> <li>- Empfindungen und Gedanken äußern (3.1.5)</li> <li>- Schreibprozess (3.2.1)</li> <li>- Gestalterische Mittel des Erzählens planvoll einsetzen (3.2.2)</li> <li>- Literarische Texte umgestalten (3.2.10), beschreiben und analysieren (3.2.7)</li> <li>- Epische Texte verstehen und erschließen (3.3.6/8)</li> <li>- Literarische Texte mittels produktiver Verfahren erschließen (3.3.7), strukturiert zusammenfassen (3.2.6), verstehen (3.3.8)</li> <li>- Handlungsmotive und zentrale Konflikte in epischen Texten erschließen (3.3.6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine literarische Figur interviewen</li> <li>- Textellen fortsetzen</li> <li>- Thema eines Textes erschließen</li> <li>- Sprachliche Gestaltungsmittel untersuchen</li> <li>- Kurzgeschichten untersuchen</li> <li>- Textanalysen schreiben und überarbeiten</li> </ul>

III	Jugendsprache	Klartext, S. 64-85, eigene Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Erfahrungen und Vorwissen berichten (3.1.3)</li> <li>- Literarische Texte mithilfe gestaltenden Sprechens erarbeiten (3.1.13)</li> <li>- Schreibprozess (3.2.1)</li> <li>- Sachtexte und mediale Texte beschreiben und analysieren (3.2.7)</li> <li>- Informationen aus komplexen Texten erfassen, diskontinuierliche Texte erschließen (3.3.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendsprache</li> <li>- Was ist Hip Hop?</li> <li>- Szenesprachen</li> <li>- Liedtexte</li> </ul>
IV	Texte fürs Theater – Lesen einer Ganzschrift	Klartext, S. 190-217, eigene Lektürenausswahl und Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufmerksamkeit für verbale und nonverbale Äußerungen entwickeln (3.1.10)</li> <li>- Literarische Texte szenisch erschließen (3.1.13)</li> <li>- Rollenbiografie zu literarischer Vorlage schreiben, literarische Texte umgestalten (3.2.10)</li> <li>- Komplexe Texte erschließen (3.3.1)</li> <li>- Dramatische Texte verstehen und erschließen (3.3.6/ 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szenisches Spiel</li> <li>- Standbilder</li> <li>- Tagebucheintrag</li> <li>- Verfassen eines inneren Monologs</li> <li>- Theaterbesuch</li> </ul>
V	Erörtern und Argumentieren	Klartext, S. 14-37, eigene Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Ereignisse berichten und diese auswerten (3.1.3)</li> <li>- Argumente sachlich und differenziert entwickeln (3.1.6)</li> <li>- eine Pro- und Contra Diskussion führen (3.1.7)</li> <li>- Argumentative Texte verfassen (3.2.4)</li> <li>- Forman appellativen Schreibens bewusst nutzen (3.2.5)</li> <li>- Informationen aus komplexen Texten erfassen, über Inhalte eines Textes nachdenken (3.3.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumente sammeln, gewichten</li> <li>- Aspekte entfalten, Einwand entkräften</li> <li>- einen eigenen Standpunkt vertreten</li> <li>- Kontrovers diskutieren</li> <li>- Einen argumentativen Brief schreiben</li> </ul>
VI	Kreatives Schreiben/ Methoden und Arbeitstechniken	Klartext, S. 266-270, eigene Materialien und Ideen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen (3.1.7)</li> <li>- Diskontinuierliche Texte funktional einsetzen (3.2.8)</li> <li>- Texte erschließen, Exzerpte und Übersichten erstellen (3.3.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karikaturen, Grafiken auswerten</li> <li>- Lerntagebuch</li> <li>- Museumsgang</li> <li>- Kreatives Schreiben z.B. Lebensbaum etc.</li> </ul>