

Sequenzierungsplan  
– Stoffverteilung Englisch nach den Vorgaben für das Zentralabitur 2016 -  
Stufen 12 und 13

Abiturjahrgang: 2016

	inhaltliche Schwerpunkte	GK: Medien und Materialien*	LK: Medien und Materialien*	Klausurschwerpunkt*
12.1	<b>British and American traditions and visions:</b> Britain's past and present: from Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy			
12.1	<b>Post-colonialism and migration</b> The post-colonial experience in India Ethnic communities in 21 <sup>st</sup> -century Britain			
12.2	<b>British and American traditions and visions:</b> The American Dream: then and now			
12.2	<b>Globalization – global challenges</b> <u>LK:</u> Economic, ecological and cultural issues and their political consequences <u>GK:</u> Cultural issues: values, lifestyles, communication			
13.1	<b>The interest of young audiences in Shakespeare</b> <u>LK:</u> Shakespeare and the Elizabethan World Study of a play and corresponding film passages/scenes from theatre performances <u>GK:</u> Study of passages from a play and corresponding film passages			
13.1	<b>Visions of the future – exploring alternative worlds</b> Science fiction, utopia and dystopia <u>LK zusätzlich:</u> Science and ethics: genetic engineering			
13.2	Evaluation	Test- und Übungsformen	Test- und Übungsformen	Vorklausur

\* Diese Spalten können genutzt werden, um Eintragungen über die verwendeten Medien und Materialien zu machen, damit die Lehrkraft eine Übersicht über den Unterricht erstellen kann. (Was wurde schon gemacht, was muss noch gemacht werden?) S. Seite 2

**Für einen ausgewogenen Unterricht sollten folgende Medien und Materialien mindestens einmal (intensiv) im Unterricht behandelt werden. Ebenso sollte der Klausurschwerpunkt pro Quartal auf einem anderen Medium oder Material liegen.**

- I. politische Rede
- II. Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse
- III. news, documentary, soap, etc.
- IV. filmscript
- V. 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup>-century drama (**GK/LK: 1 Drama**)
- VI. Shakespearean play (**GK: Auszüge, LK: komplettes Stück**)
- VII. 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup>-century novel (**GK/LK: 1 Roman**)
- VIII. 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup>-century poems and songs
- IX. Cartoons, Diagramme, Statistiken
- X. short stories

**Für das Abitur 2016 wird insbesondere die Behandlung folgender Formate im Bereich Sach- und Gebrauchstexte/mehrfach kodierte Texte erwartet:**

- a) Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse
- b) politische Reden
- c) Cartoons, Diagramme, Statistiken

**Die SchülerInnen müssen für die schriftliche Abiturprüfung mit folgenden Textformaten vertraut sein im Bezug auf Teilaufgabe 3.2 (Evaluation: re-creation of text):**

1. letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)
2. speech script (talk, public/formal speech, [debate] statement)
3. newspaper article (report, comment)
4. (written) interview
5. LK zusätzlich: Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte, film scripts)