

GK-Abitur 2024	Thema	Inhaltsfeld
12-1. 1. Reihe	Lyrik-unterwegs sein. Romantik - Gegenwart	Texte/Kommunikation
12-1. 2. Reihe	Sprachwandel	Sprache/Kommunikation
12-2.1. Reihe	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte "Der Trafikant" et.al.	Texte/Medien
12-2.2. Reihe	Sprachvarietäten	Sprache/Texte
13-1. 1. Reihe	Strukturell unterschiedliche Dramen "Woyzeck" et.al.	Texte/Medien
13-1.2. Reihe	Spracherwerbsmodelle	Sprache/Texte
13-2.1. Reihe	Informationsdarbietung in Medien	Medien/Kommunikation
13-2.2. Reihe		

Abiturklausur 255 Min. Bearbeitungszeit.

Aufgabenarten:

I Interpretation literarischer Text a) Interpretation eines literarischen Textes (80% mit weiterführendem Schreiben)

- I. Interpretation literarischer Texte a) Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) b) Vergleichende Analyse pragmatischer Texte
- II. Erörterung
- a) Erörterung pragmatischer Texte b) Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes
- III. Materialgestütztes Verfassen von Texten
- a) Materialgestütztes Verfassen informierender Texte b) Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Bitte unbedingt z.K. nehmen: <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/fachprofil-2018-2021>

Verknüpfung	Material
Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Lyrisches Sprechen, Lyrische Stilmittel	Abitur-Westermann; deutsch.kompetent
Komplexe Sachtexte; Rhetorisch ausgestaltete K.	Abitur-Westermann; deutsch.kompetent; Reden
Filmisches Erzählen/Poetologie	Lektüre; Abitur-Westermann
Erzähltexte (1. Reihe)	Videos (YouTube), Regionalvarietäten Abitur-Westermann Karten (Tempusgebrauch)
Bühneninszenierung/Poetologie; 12-2.1	Lektüre; deutsch.kompetent
Sachtexte	deutsch.kompetent
Rhetorik in funktionalen Zusammenhängen	Presse; soziale Medien, elektronische Medien
Wiederholung	

Auftrag h) Vergleichende Interpretation literarischer Texte II Analyse pragmatischer Texte

auftrag/ b/ vergleichende interpretation interkultureller texte ii. analyse pragmatischer texte
natischer Texte

es

[echer/fach.php?fach=1](#)

Bemerkungen

spätes 19./20./21. Jhr. Kein BAROCK!

Soziolinguistik (etwa: Gendern); Wortschatz;
Denglisch, Werbesprache u.a.

Modernes Erzählen, Erzähltechnik (Petersen),
film. Umsetzung

Sinus-Milieus, Codes (Bernstein), Regional
varietäten, Jugendsprache, Kiez-Deutsch (Auswahl)

Büchners Realismus; politische Ästhetik

Kognitivismus, Nativismus, Behaviorismus,
Interaktionismus (Auswahl)

aktuelle Themen; Darbietungsvergleiche

