

LK-Abitur 2024	Thema	Inhaltsfeld	Verknüpfung	Material	Bemerkungen
12-1. 1. Reihe	Lyrik-unterwegs sein. Romantik - Gegenwart	Texte/Kommunikation	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Lyrisches Sprechen, Lyrische Stilmittel	Lernpaket; deutsch.kompetent	spätes 19./20./21. Jhr. Kein BAROCK!
12-1. 2. Reihe	Sprachwandel	Sprache/Kommunikation	Komplexe Sachtexte; Rhetorisch ausgestaltete K.	Lernpaket; deutsch.kompetent; Reden	Soziolinguistik (etwa: Gendern); Wortschatz; Denglisch, Werbesprache u.a.
12-2.1. Reihe	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte. "Die Drachenwand" et.al.	Texte/Medien	Filmisches Erzählen/Poetologie	Lernpaket; Mein Deutsch-Abitur	Modernes Erzählen, Petersen, Erzähltechnik, film. Umsetzung (ggf. auch ohne Lit.Verfilmung)
12-2.2. Reihe	Sprachvarietäten	Sprache/Texte	Erzähltexte (1. Reihe)	Videos (YouTube), Regionalvarietäten Abitur-Westermann Karten (Tempusgebrauch)	Sinus-Milieus, Codes (Bernstein), Regional-varietäten, Jugendsprache, Kiez-Deutsch (Auswahl)
13-1. 1. Reihe	Strukturell unterschiedliche Dramen "Woyzeck" et.al.	Texte/Medien	Bühnenszenierung/Poetologie; 12-2.1	Lektüre; deutsch.kompetent	Büchners Realismus; politische Ästhetik
13-1.2. Reihe	Spracherwerbsmodelle UND Sprache-Denken-Wirklichkeit	Sprache/Texte	Sachtexte	deutsch.kompetent	Kognitivismus, Nativismus, Behaviorismus, Interaktionismus, Pinker
13-2.1. Reihe	Informationsdarbietung in Medien Kontroverse Positionen d. Medientheorie	Medien/Kommunikation	Rhetorik in funktionalen Zusammenhängen	Presse; soziale Medien, elektronische Medien	aktuelle politisch-gesellschaftliche Themen; Darbietungsvergle
13-2.2. Reihe			Wiederholung		

Abiturklausur **315 Min.** Bearbeitungszeit.

Aufgabenarten:

I. Interpretation literarischer Text a) Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) b) Vergleichende Interpretation literarischer Texte II. Analyse pragmatischer Texte

a) Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) b) Vergleichende Analyse pragmatischer Texte

III. Erörterung

a) Erörterung pragmatischer Texte b) Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes

IV. Materialgestütztes Verfassen von Texten

a) Materialgestütztes Verfassen informierender Texte b) Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Bitte unbedingt z.K. nehmen: <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=1>