

Deutschbuch 5, Neue Ausgabe: Synopse KLP

Kapitel und Teilkapitel	Kernlehrplan: Kompetenzen	Beispiele aus dem Kernlehrplan
1 Wir und unsere neue Schule – Erfahrungen austauschen		
Ein neuer Start – einen Brief schreiben	<p>3.1. Sprechen und Zuhören -Sie erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen. -Sie hören zu und reagieren sach-/situationsbezogen.</p> <p>3.2. Schreiben -Sie geben Texte in eigenen Worten wieder. -Sie formulieren adressatenbezogene persönliche Briefe. -Sie verfassen einfache appellative Texte.</p> <p>3.4. Reflexion über Sprache -Sie setzen Konjunktionen gezielt ein. Sie verwenden Anredepronomen adressatengerecht. -Sie unterscheiden Wortarten und bezeichnen sie terminologisch richtig. -Sie unterscheiden zwischen schriftlichem und mündlichem Sprachgebrauch. -Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen.</p>	<p><i>über eigene Sachverhalte berichten; Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben</i></p> <p><i>z.B. (Ant-) Briefe, Einladungen schreiben</i></p>
2 Gedichte machen Spaß - Vortragen und gestalten		
	<p>3.1. Sprechen und Zuhören -Sie tragen kürzere Texte gestaltend und auswendig vor.</p>	

	<p>3.2. Schreiben -Sie beantworten Fragen zum Text. -Sie verfassen Texte nach Textmustern.</p> <p>3.3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sie untersuchen Gedichte: - Jahreszeitengedichte - Reimschema - sprachliche Bilder - Fachbegriffe einüben - Aufgaben zum Leseverstehen - Texte nach Textmustern verfassen</p> <p>3.4. Reflexion über Sprache -Sie verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren. -Sie beschreiben, vergleichen und gestalten mit Adjektiven. -Sie untersuchen die Bildung von Wörtern.</p>	<p><i>z.B. Sensibilität entwickeln für Klang und Rhythmus, Reim und Metrum; themen- und motivgleiche Gedicht miteinander vergleichen</i></p> <p><i>Parallelgedichte</i></p>
<p>3 Es war einmal ... Auf Märchen trifft man überall</p>		
	<p>3. Schreiben -Sie verfassen Texte nach Textmustern, entwickeln fremde Texte weiter, schreiben sie um und verfremden sie.</p> <p>3.3. Lesen - Umgang mit literarischen Texten -Sie erfassen Inhalt und Struktur von Märchen. -Sie unterscheiden einfache literarische Formen, deren Inhalte und Wirkungsweisen erfassen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten.</p>	<p><i>elementare Strukturen von Märchen erfassen</i></p>

	<p>-Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an.</p> <p>3.4. Reflexion über Sprache -Sie konjugieren Verben in verschiedenen Tempora und verwenden diese angemessen. Wiederholung der Wortarten.</p>	
4 Rund um Tiere – Beschreiben / Vorgangsbeschreibung		
	<p>3.1. Sprechen und Zuhören -Sie geben Informationen und eigene Erfahrungen weiter.</p> <p>3.2. Schreiben -Sie verschriftlichen eigene Erlebnisse. Schreibziel und Methode: <ul style="list-style-type: none"> - Schreibziel / Textplanung - Überarbeitung / Schreibkonferenz Über Sachverhalte informieren: <ul style="list-style-type: none"> - Tiere beschreiben - über einen Vorfall berichten - Berichte überarbeiten -Sie beantworten Fragen zu Texten. -Sie verarbeiten diskontinuierliche Texte.</p> <p>3.3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien -Sie lesen informationsentnehmend. -Sie nutzen Informationsquellen und entwickeln Fragestellungen. -Sie entnehmen Sachtexten Informationen. -Sie unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten.</p>	<p><i>über einfache Sachverhalte berichten; in einfacher Weise Personen, Tiere, Gegenstände und Vorgänge beschreiben</i></p> <p><i>eigene Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren</i></p> <p><i>z.B. Informationen eines Lexikonartikels nutzen, um ein Lebewesen zu beschreiben</i></p>

	<p>3.4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sie beschreiben Strukturen des Satzes. -Sie erkennen und unterscheiden Wortarten und untersuchen deren Funktion. -Sie kennen und wenden Flexionsformen an. -Sie beherrschen wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen auf der Wortebene. 	
<p>5 Jugendroman</p>		
	<p>3.1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sie formulieren eigene Meinungen und vertreten sie, sie geben den Inhalt kürzerer Texte und Textinhalte wieder. -Sie setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel ein und erproben deren Wirkung. <p>3.2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sie planen, formulieren und überarbeiten Texte, indem sie elementare Methoden der Textproduktion anwenden und vertiefen. -Sie geben Texte und Textausschnitte in eigenen Worten wieder. -Sie verfassen Texte nach Textmustern, entwickeln fremde Texte weiter, schreiben sie um und verfremden sie. <p>3.3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sie wenden Lesestrategien und Arbeitstechniken zur Texterschließung an. -Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden -Sie entnehmen fiktiven Texten Informationen und belegen diese. 	<p><i>z.B. Perspektivwechsel; neuer Schluss</i></p> <p><i>Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Konflikte und Figuren kommentieren; sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen</i></p>

	<p>-Sie verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften.</p> <p>-Sie untersuchen Dialoge und dramatische Szenen.</p>	
6 Spannende Geschichte erzählen und schreiben		
	<p>3.1. Sprechen und Zuhören</p> <p>-Sie erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutlich und gestaltend sprechen <p>3.2. Schreiben</p> <p>-Sie setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an.</p> <p>-Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an.</p> <p>-Sie verfassen Texte nach Textmustern, entwickeln fremde Texte weiter, schreiben sie um und verfremden sie.</p>	<p><i>z.B. eine Bildergeschichte erzählen, zu Reizwörtern erzählen</i> <i>Erzählperspektive, Dialog</i></p>