

7. Schuljahr - Lehrplan Deutsch - Bertha-von-Suttner-Gesamtschule



| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|---------------------|--|--|---|
| | 1. Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und Informieren | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| | 1.1 Schweres Unwetter – Über Ereignisse berichten | Sprechen und Zuhören - erzählen intentional, situations- und adressatengerecht Schreiben - erzählen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen - informieren über Sachverhalte (z.B. Ereignis) in ihren funktionalen Zusammenhängen | schriftl. Aufgabentyp 2: <ul style="list-style-type: none"> in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben schriftl. Aufgabentyp 4 b: <ul style="list-style-type: none"> kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen, vergleichen und bewerten |
| | 1.2 Unterm Sternenhimmel – Mit Hilfe von Materialien andere informieren | Schreiben - informieren über Sachverhalte (z.B. Ereignis, Bedeutung und Aufgabe einer Organisation) in ihren funktionalen Zusammenhängen - formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus (z.B. Diagramme, Übersichten, Grafiken) Lesen – Umgang mit Texten und Medien - nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest (z.B. Zeitungen) - untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung | |
| | 1.3 Fit in ...! – Einen Informationstext schreiben | Schreiben - gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig (zur Ideenfindung geeignete Verfahren wie Mindmap einsetzen) - informieren über Sachverhalte (z.B. Ereignis, Bedeutung und Aufgabe einer Organisation) in ihren funktionalen Zusammenhängen - formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus (z.B. Diagramme, Übersichten, Grafiken) | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|---------------------|-----------------------------|--|-------------|
| | 1.4 Sätze erforschen | Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Satzglieder - erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|---------------------|---|---|--|
| | 2. Merkwürdige Geschehnisse – Kalendergeschichten erschließen | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| | 2.1 Unterhaltsames und Lehrreiches – Kalendergeschichten lesen und untersuchen | Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung - experimentieren mit Texten und Medien Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen ○ Schlussfolgerungen ziehen ○ Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen ○ Textaussagen bewerten - unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander, verfügen über grundlegende Fachbegriffe | schriftl. Aufgabentyp 4 a: <ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten |
| | 2.2 Ich fasse zusammen – Indirekte Rede verwenden | Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|---------------------|---|--|-------------|
| | 2.3 Fit in ...! – Eine Inhaltsangabe schreiben | Schreiben - fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen | |
| | 2.4 Den Modus der Verben erforschen | Reflexion über Sprache - verwenden Konjunktiv I und II | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|---------------------|--|--|--|
| | 3. Sich fair verhalten – Strittige Themen diskutieren | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| | 3.1 Fair sein – Diskutieren und argumentieren | Sprechen und Zuhören - tragen einen eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen - beteiligen sich an einem Gespräch sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen (z.B. in einer Diskussionsrunde) - unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen und erarbeiten Kompromisse - erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (einfache dialogische Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein | mündl. Aufgabentyp 3: • Sprechakte in Gruppen und Streitgesprächen gestalten und reflektieren schriftl. Aufgabentyp 3: • Argumentationen zu Sachverhalten verfassen |
| | 3.2 Fairness im Bus? – Schriftlich argumentieren | Schreiben - gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig - setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander (z.B. in einem Leserbrief Stellung zu einem Sachverhalt nehmen) Lesen – Umgang mit Texten und Medien - verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: ○ verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen ○ Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen ○ Textaussagen bewerten | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|---------------------|--|--|-------------|
| | 3.3 Fit in ...! – Einen Forumsbeitrag schreiben | Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig - setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander (z.B. in einem Leserbrief Stellung zu einem Sachverhalt nehmen) | |
| | 3.4 Sätze erforschen | Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen; bilden komplexe Satzgefüge (Attribut, Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz, Attributsatz) - erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|---------------------|---|---|--|
| | 4. Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und umtexten | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| | 4.1 Freund oder Feind? – Balladen erschließen | Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> - tragen Texte sinngebend gestaltend (auswendig) vor Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander, verfügen über grundlegende Fachbegriffe - untersuchen lyrische Formen (Ballade, Erzählgedicht, themenverwandte Gedichte), erarbeiten deren Merkmale und Funktion | mündl. Aufgabentyp 2 a/b: <ul style="list-style-type: none"> • dialogische Texte und Gedichte gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen) schriftl. Aufgabentyp 4 a: <ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten schriftl. Aufgabentyp 6: |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|------------------------|---|---|---|
| | 4.2 Reporter, Rapper, Regisseure – Balladen umformen | Sprechen und Zuhören - erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein Schreiben - experimentieren mit Texten und Medien Lesen – Umgang mit Texten und Medien - verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente; präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form | <ul style="list-style-type: none"> sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen |
| | 4.3 Projekt – Einen Balladen- abend vorbereiten | Sprechen und Zuhören - erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein Schreiben - experimentieren mit Texten und Medien Lesen – Umgang mit Texten und Medien - verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente; präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|------------------------|---|--|--|
| | 5. Gesehen, gekauft? – Werbung untersuchen und gestalten | Die Schülerinnen und Schüler ... | Vorbereitung auf den Diagnosetest Deutsch |
| | 5.1 „We kehr for you!“ – Werbung kennenlernen: Die Gestaltung und den Aufbau untersuchen | <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion. - können dem verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen - können Wörter und Begriffe im Kontext klären - können Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes (einer Werbung) herstellen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten (Werbung) in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus. (Wirkung) | <p>schriftl. Aufgabentyp 4 a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Sachtext oder einen medialen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten |
| | 5.2 Geschichten in 30 Filmsekunden – Werbespots untersuchen: Die Wirkung filmischer Mittel verstehen | <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Informationen in Zeitungen, Zeitschriften, Hörfunk und Fernsehen, sowie im Internet und wählen sie begründet aus - recherchieren in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben - untersuchen Texte audiovisueller Medien (z. B. Werbespots) im Hinblick auf ihre Intention - reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. (z. B. Rollen- und Handlungsmuster, Lebensgefühl und Leitbilder in Werbespots, Realität und virtuelle Welten in Medien | |
| | 5.3 Projekt – Einen Werbespot drehen | <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten appellative Texte (Werbung) verwenden verschiedene Techniken | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|------------------------|-----------------------------------|---|-------------|
| | 5.4 Rechtschreibstrategien | Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an - wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen - kontrollieren Schreibungen mithilfe <ul style="list-style-type: none"> ○ von Fehleranalyse ○ berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten - verfügen über weitere wortbezogene Regelungen (Wortableitung und Worterweiterung, Getrennschreibung als Regelschreibung) - kennen und beachten satzbezogene Regelungen (Kennzeichen für die Großschreibung von Verben und Adjektiven) | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|------------------------|--|--|--|
| | 6. „Nennt mich nicht Ismael“ – Ein Jugendbuch lesen und verstehen | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| | 6.1 Schauplatz, Figuren und Handlung untersuchen | <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt (Buchvorstellung) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen - entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung - experimentieren mit Texten und Medien <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: <ul style="list-style-type: none"> o Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen - untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form - verstehen längere epische Texte (vor allem Jugendbücher/Jugendromane), indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen | <p>schriftl. Aufgabentyp 4 a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten <p>schriftl. Aufgabentyp 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen |
| | 6.2 „Was habe ich heute erlebt!“ – Figuren verstehen lernen | <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentieren mit Texten und Medien - entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - verstehen längere epische Texte (vor allem Jugendbücher/Jugendromane), indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen (Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen) | |
| | 6.3 Fit in ...! – Textstellen ausgestalten | <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentieren mit Texten und Medien | |

| Schulwochen (Datum) | Kapitel/Abschnitt | Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen | Anmerkungen |
|------------------------|------------------------------|---|-------------|
| | 6.4 Wörter erforschen | Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none">- kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie funktional (Artikel, Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Adverb, Konjunktion, Präposition)- kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten (Aktiv/Passiv, Modi)- erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen | |