

## Das Kerncurriculum für Nordrhein-Westfalen und seine Umsetzung im

***Deutschbuch (Differenzierende Ausgabe 8)***  
***Hauptschule, Realschule, Gesamtschule, Sekundarschulen  
und Gemeinschaftsschule, Klasse 8***



### 8. Schuljahr

Schülerbuch Differenzierende Ausgabe	978-3-06-062628-1	
Arbeitsheft DA mit Lösungen	978-3-06-062714-1	
Arbeitsheft DA mit Lösungen und CD-ROM	978-3-06-062720-2	
Übungs-CD-ROM zum Arbeitsheft DA	978-3-06-062700-4	
Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen und CD-ROM	978-3-06-062738-7	ET August 2015
Materialien DA für den inklusiven Unterricht, Kopiervorlagen und CD-ROM	978-3-06-060432-6	ET August 2015

## Jahresplan für Nordrhein-Westfalen

Schulwochen (Datum)	Kapitel / Abschnitt im <i>Deutschbuch</i> / Zeitaufwand	Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen	Anmerkungen
	<b>1. Meine Zukunft – Lebensentwürfe beschreiben</b>	<b>Die Schüler/-innen ...</b>	
	<b>1.1 Ich in fünfzehn Jahren – Personen, Arbeitsabläufe und Orte beschreiben</b> S. 48–54 Min. 4 Std. Max. 5 Std.	<b>Sprechen und zuhören</b> – äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situations- und adressatenbezogen – sie tragen ihren eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen <b>Schreiben</b> – informieren über Sachverhalte oder beschreiben eine Person in ihren funktionalen Zusammenhängen	<b>mündl. Aufgabentyp 1a:</b> – Beobachtungen sachgerecht und folge- richtig vortragen <b>schriftl. Aufgabentyp 2:</b> – in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben
	<b>1.2 Werbung für mich! – Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen</b> S. 55–62 Min. 4 Std. Max. 5 Std.	<b>Schreiben</b> – gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig – entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung <b>Reflexion über Sprache</b> – erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten (öffentliche und private Kommunikationssituationen unterscheiden) – vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen	
	<b>1.3 Fit in ...! – Einen Arbeitsablauf beschreiben</b> S. 63–64 Min. 1 Std. Max. 2 Std.	<b>Schreiben</b> – informieren über Sachverhalte in ihren funktionalen Zusammenhän- gen	
	<b>2. „Kleider machen Leute“ – Eine Novelle lesen und verstehen</b>	<b>Die Schüler/-innen ...</b>	
	<b>2.1 „Solche Kleidung war ihm</b>	<b>Sprechen und zuhören</b>	<b>schriftl. Aufgabentyp 4 a:</b>

Schulwochen (Datum)	Kapitel / Abschnitt im <i>Deutschbuch</i> / Zeitaufwand	Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen	Anmerkungen
	<p style="text-align: center;"><b>zum Bedürfnis geworden“ – Die Hauptfigur beschreiben</b></p> <p>S. 82–91 Min. 4 Std. Max. 5 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel</li> </ul> <p><b>Lesen – Umgang mit literarischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– komplexe Texte sinnerfassend lesen</li> <li>– Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen</li> <li>– Wörter und Begriffe im Kontext klären</li> <li>– Ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln</li> </ul> </li> <li>– untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form</li> <li>– verstehen längere epische Texte, indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</li> </ul> <p><b>schriftl. Aufgabentyp 6 a/b:</b> sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen: Dialoge schreiben, Perspektiven setzen</p>
	<p><b>2.2 „Strapinski ... gewann ich das Glück?“ – Zu Novellenauszügen gestaltend schreiben</b></p> <p>S. 92–95 Min. 2 Std. Max. 3 Std.</p>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– experimentieren mit Texten und Medien</li> <li>– entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung</li> </ul> <p><b>Lesen – Umgang mit literarischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen</li> </ul>	
	<p><b>2.3 Fit in ...! – Einen Novellenauszug umgestalten</b></p> <p>S. 97–98 Min. 1 Std. Max. 2 Std.</p>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– experimentieren mit Texten und Medien</li> </ul>	
	<p><b>3 Sprache Betrachten und Vorbereiten</b></p>	<p><b>Die Schüler/-innen ...</b></p>	

Schulwochen (Datum)	Kapitel / Abschnitt im <i>Deutschbuch</i> / Zeitaufwand	Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen	Anmerkungen
	<b>3.1 Erlebte und erdachte Abenteuer – Wortarten wiederholen, Sätze bilden</b> S. 196–212 Min. 4 Std. Max. 6 Std.	<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie funktional (Artikel, Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Adverb, Konjunktion, Präposition)</li> <li>– kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten (Aktiv/Passiv, Modi)</li> <li>– erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen</li> </ul>	<b>schriftl. Aufgabentyp 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen vorgegebenen Text überarbeiten</li> </ul>
	<b>3.2 Kuriose Reisen – Nebensätze unterscheiden</b> S. 213–224 Min. 4 Std. Max. 6 Std.	<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unterscheiden Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen; bilden komplexe Satzgefüge (Attribut, Subjekt-, Objekt-, Adverbial-, Attributsatz)</li> <li>– wenden operationale Verfahren zu Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an</li> <li>– erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen</li> </ul>	
	<b>3.3 Fit in ...! – Texte überarbeiten</b> S. 225–226 Min. 1 Std. Max. 2 Std.	<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gewinnen Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen</li> <li>– kontrollieren Schreibungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>– mit Hilfe von Fehleranalysen</li> <li>– berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>3.4 Bionik – Richtig schreiben, Fremdwörter &amp; Co.</b> S. 228–240 Min. 6 Std. Max. 8 Std.	<b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wenden operationale Verfahren zu Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an</li> <li>– wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen</li> <li>– verfügen über weitere wortbezogene Regelungen (Wortableitung und Worterweiterung, Getrennschreibung als Regelschreibung)</li> <li>– kennen und beachten satzbezogene Regelungen (Kennzeichen für die Großschreibung von Verben und Adjektiven)</li> </ul>	<b>schriftl. Aufgabentyp 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen vorgegebenen Text überarbeiten</li> </ul>

Schulwochen (Datum)	Kapitel / Abschnitt im Deutschbuch / Zeitaufwand	Kompetenzbereiche Nordrhein-Westfalen	Anmerkungen
	<b>3.5 Von Versuchsprotokollen und Gebrauchsanweisungen – Zeichensetzung</b> S. 241–246 Min. 6 Std. Max. 8 Std.	<b>Reflexion über Sprache</b> – kennen und beachten satzbezogene Regelungen (Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen)	
	<b>3.6 Wie bereite ich mich vor? – Aufgabenformate kennen lernen und beachten</b> S. 258–262 Min. 1 Std. Max. 2 Std.	<b>bereiten sich u.a. auf VERA-Prüfungen vor</b>	
II. HJ nach VERA	<b>4 Die Zeitung – Sachtexte verstehen und gestalten</b>	<b>Die Schüler/-innen ...</b>	
	<b>4.1 Die Welt in Wort und Bild entdecken – Zeitungstexte gedruckt oder online untersuchen</b> S. 158–169 Min. 2 Std. Max. 3 Std.	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> – orientieren sich in Zeitungen (elementare Merkmale kennen, z.B. Schlagzeile, Ressorts, Nachrichtentext; Textsorten und Textformen in Zeitungen und Zeitschriften unterscheiden, z.B. Bericht, Reportage, Kommentar, Werbung; mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise und Inhalt ausgewählter Zeitungstexte beschreiben)	<b>schriftl. Aufgabentyp 4a/b:</b> – einen Sachtext mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten – aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten
	<b>4.2 Wir als Zeitungsredaktion – Eine Titelseite gestalten</b> S. 170–173 Min. 3 Std. Max. 4 Std.	<b>Schreiben</b> – nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest – setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander – experimentieren mit Texten und Medien	

II. HJ nach VERA	<b>4 Die Zeitung – Sachtexte verstehen und gestalten</b>	<b>Die Schüler/-innen ...</b>	
	<b>4.3 Fit in ...! – Einen Zeitungstext untersuchen</b> S. 174–175 Min. 1 Std. Max. 2 Std.	<b>Schreiben</b> – fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen	
	<b>5 „Voll den Blues“ – Ein Jugenddrama untersuchen und spielen</b>	<b>Die Schüler/-innen ...</b>	
	<b>5.1 Der Neue – Figuren und Handlung kennen lernen</b> S. 140–150 Min. 3 Std. Max. 5 Std.	<b>Lesen – Umgang mit literarischen Texten</b> – untersuchen altersgemäÙe literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form – untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen – erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein <b>Schreiben</b> – experimentieren mit Texten und Medien	<b>mündl. Aufgabentyp 2 a:</b> – dialogische Texte gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen) <b>schriftl. Aufgabentyp 4 a</b> – einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten
	<b>5.2 Konflikt und Lösung – Szenisches Interpretieren</b> S. 151–155 Min. 1 Std. Max. 2 Std.	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> – verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente	
	<b>5.3 Projekt – Ein Abend im Theater</b> S. 156 Min. 1 Std. Max. 2 Std.	<b>Sprechen und zuhören</b> – hören konzentriert zu, verfolgen zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Verständnis	