

Unterrichtsvorhaben I (12.1):

**Thema:** Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

**Material:** Green Line Oberstufe NRW (2015)

**Kompetenzen1**

- soziokulturelles Orientierungswissen: politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten
- FKK, TMK, IKK, SLK, SBH

**Inhaltliche Schwerpunkte und Medien:**

Tradition and change in politics and society: - monarchy and modern democracy; - multicultural society; Kommentar, politische Rede, Bilder, Cartoons, speech script, letter to the editor

**Klausurschwerpunkt(e):** Schreiben und Leseverstehen (integriert)

Unterrichtsvorhaben II (12.1):

**Thema:** Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum und Chancen und Risiken der Globalisierung

**Material:** Green Line Oberstufe NRW (2015)

**Kompetenzen:**

- soziokulturelles Orientierungswissen: politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten; globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen
- FKK, TMK, IKK, SLK, SBH

**Inhaltliche Schwerpunkte und Medien:**

Voices from the African Continent: Focus on Nigeria; zeitgenössische Gedichte, short stories, podcasts, radio news, documentary/feature, newspaper/internet article

**Klausurschwerpunkt(e):** Schreiben und Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)

<sup>1</sup>Für genauere Informationen zu den einzelnen Kompetenzen: Ausführungen im offiziellen Lehrplan für die gymnasiale Oberstufe  
[http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp\\_SII/e/KLP\\_GOSt\\_Englisch.pdf](http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_SII/e/KLP_GOSt_Englisch.pdf) S.16ff bzw. S.4 des schulinternen Lehrplans.

Unterrichtsvorhaben III (12.2):

**Thema:** Chancen und Risiken der Globalisierung und Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca*

**Material:** Green Line Oberstufe NRW (2015)

**Kompetenzen**

- soziokulturelles Orientierungswissen: globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen; Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener
- FKK, TMK, IKK, SLK, SBH

**Inhaltliche Schwerpunkte und Medien:**

Studying and working in a globalized world; Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues;

Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Tabellen, Karten, Diagramme

**Klausurschwerpunkt(e):** Schreiben und Leseverstehen (integriert), Mediation (isoliert)

Unterrichtsvorhaben IV (12.2):

**Thema:** Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA

**Material:** Green Line Oberstufe NRW (2015)

**Kompetenzen**

- soziokulturelles Orientierungswissen: politische, soziale und kulturelle Wirklichkeit
- FKK, TMK, IKK, SLK, SBH

**Inhaltliche Schwerpunkte und Medien:**

American myths and realities – freedom and equality; Brief, Werbeanzeige, Songtexte, ein zeitgenössisches Drama, songs, news, blogs, Internetforenbeiträge, debate statement

**Klausurschwerpunkt(e):** Schreiben und Leseverstehen (integriert), Mediation oder wahlweise Hörverstehen (isoliert)

Unterrichtsvorhaben I (13.1):

**Thema:** Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft

**Material:** Green Line Oberstufe NRW (2015)

**Kompetenzen:**

- soziokulturelles Orientierungswissen: politische, soziale und kulturelle Wirklichkeit
- FKK, TMK, IKK, SLK, SBH

**Inhaltliche Schwerpunkte und Medien:**

The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes; Auszug aus einem Drehbuch, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung

**Klausurschwerpunkt(e):** Schreiben und Leseverstehen (integriert), Hör- Sehverstehen (isoliert)

Unterrichtsvorhaben II (13.1):

**Thema:** Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft

**Material:** Green Line Oberstufe NRW (2015)

**Kompetenzen:**

- soziokulturelles Orientierungswissen: politische, soziale und kulturelle Wirklichkeit
- FKK, TMK, IKK, SLK, SBH

**Inhaltliche Schwerpunkte und Medien:**

Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia; Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug, ein zeitgenössischer Roman, ein Spielfilm, Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte

**Klausurschwerpunkt(e):** Sprechen – mündliche Prüfung

<p>Unterrichtsvorhaben I (13.2):</p> <p><b>Wiederholung ausgewählter Kompetenzen, inhaltlicher Schwerpunkte und Medien</b></p> <p><b>Vorbereitung auf die Abiturprüfungen (schriftlich und mündlich)</b></p> <p><b>Material:</b> Green Line Oberstufe NRW (2015)</p> <p><b>Vorabitur-Klausurschwerpunkt(e):</b> Schreiben und Leseverstehen (integriert), Mediation (isoliert)</p>	<p><b><u>Kompetenzbereiche des Faches Englisch:</u></b></p> <p><u>FKK: funktionale kommunikative Kompetenz</u> (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Orthografie, Anwendung kommunikativer Strategien)</p> <p><u>TMK: Text- und Medienkompetenz</u> (Texte verstehen und deuten, eine Interpretation begründen, Produktion eigener Texte)</p> <p><u>IKK: interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> (Verstehen und Handeln in Kontexten, soziokulturelles Orientierungswissen, interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit)</p> <p><u>SLK: Sprachlernkompetenz</u> (eigenes Sprachlernen selbstständig analysieren, bewusst und eigenverantwortlich gestalten)</p> <p><u>SBH: Sprachbewusstheit</u> (Ausdrucksmitel einer Sprache variabel und bewusst nutzen; Sensibilität für Sprache in soziokulturellen, kulturellen, politischen und historischen Zusammenhängen)</p>
--	---

## Leistungsbewertung

### 1. Schriftliche Arbeiten oder eine mündliche Prüfung als Ersatz für eine Klausur (verpflichtend in 13.1)

Diese Leistungen fließen zu **50%** in die Endnote ein.

#### Notenverteilung für Klausuren:

Note	1	2	3	4	5	6
%	100-85	84,5-70	69,5-55	54,5-39	38,5-20	19,5-0

Schulgesetz § 48, 2: Die Leistungsbewertung bezieht sich auf die im Unterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten. Grundlage der Leistungsbewertung sind alle von der Schülerin oder dem Schüler im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ und im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ erbrachten Leistungen. Beide Beurteilungsbereiche sowie die Ergebnisse zentraler Lernstandserhebungen werden bei der Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt.

### 2. Sonstige Leistungen im Unterricht

- mündliche Mitarbeit (Qualität der Beiträge, Kontinuität, Initiative, Vortragsbereitschaft, Problemlösungsdanken, Team- und Kommunikationsfähigkeit)
- Tests
- Hausaufgaben, schriftliche Arbeiten im Unterricht
- Projektarbeiten
- Referate
- selbstständige Organisation der eigenen Arbeit und des Arbeitsmaterials

Diese Leistungen fließen zu **50%** in die Endnote ein.