

Tous Ensemble Neu – Bd. 1 (ab 2013)

Grundlage: Erste Ausgabe des Lehrwerks und des CdA

(Folien, Leistungsmessung, Handreichungen, Unterrichtsassistent, Verlagssynopse und weitere Zusatzmaterialien lagen noch nicht vor)

Leçon 1: Thema «Bonjour, la France; bonjour, Paris!»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Die SuS können
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Durchsagen erkennen und verstehen Einen Videoclip verstehen und mitsingen Ein Chanson verstehen und mitsingen Aus Hördokumenten / Filmausschnitten Hörinformationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben (zuordnen)
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: sagen, wie ich heiße und wo ich wohne b) an Gesprächen teilnehmen: jm. begrüßen, mich verabschieden, nach Personen / Namen / Befinden fragen und darauf antworten, mich vorstellen, mich entschuldigen
	Leseverstehen	Aus Bild- / Filmdokumenten schriftliche Informationen entnehmen und unbekannte geschriebene Wörter im visuellen Kontext erschließen Erste Wörter und Sätze lesen und verstehen Lektionstexte lesen und Verständnis gesichert nachweisen
	Schreiben	Verschriftlichung des eigenen Steckbriefes Rätselkarten erstellen Lückensätze ausfüllen Einzelwortdiktate
	Sprachmittlung	Zuordnungsübungen auf Deutsch: zwischen Bildern / Film- / Hör Szenen und Orten
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Auf Betonungen/Satzmelodie achten (Satzsinn variieren) s.u.: „Orthographie“; Opposition Graphem /ou/ als Phonem [u] zu Graphem /u/ als Phonem [y]
	Grammatik	Erste französische Sätze: Aussagesatz, Fragesatz, Antwortsatz «moi / toi» betont
	Wortschatz	Begrüßungsdialoge; sich vorstellen Zahlen von 1 bis 12 (auch als Wörter ausgeschrieben)
	Orthographie	Rechtschreibung und Lautung des Französischen / Vergleiche zum Deutschen / ggf. Lautschrift einführen Die eigene Rechtschreibung überprüfen
	Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen
Werte, Haltungen, Einstellungen		Vergleichen: Sich begrüßen und Sich verabschieden in verschiedenen Sprachen/Kulturen; Symbole und Geschäftsbezeichnungen auf der Straße und in der Stadt: Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich
Handeln in Begegnungssituationen		Frankreich: korrektes Ansprechen von Personen aus verschiedenen Perspektiven bei: Freunden / Unbekannten; Jugendlichen / Erwachsenen; Mädchen / Jungen; Lehrern / Schülern Sich in Frankreich auf der Straße (Innenstadt/Geschäfte) zurechtfinden (was kann man wo machen / finden)
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen (und Sprechen)	Zuhören und Nachsprechen/-singen / im Rhythmus klatschen Zuhören u. Mitlesen gleichzeitig (Lektionstexte) Neue Wörter aus Kontexten erschließen Richtige Lösungen zu schriftlichen Aufgaben vom Tonträger entnehmen
	Sprechen und Schreiben	Bildimpulse mündlich / schriftlich versprachlichen Kettenübungen Anwendung: Mündliche und schriftliche Lösung von Aufgaben
	Umgang mit Texten und Medien	Texten / Medien wesentliche Informationen entnehmen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Rollenspiele Bewegtes Rätselspiel Schriftliches Rätselspiel für Partner erstellen und durchführen Tâche (Dialog mit Gestik/Mimik vorspielen)

Leçon 2: Thema «C'est la rentrée»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Die SuS können
	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Aus Hörtexten / Filmausschnitten Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben (einfache Zuordnungen / begründete Vermutungen anstellen / W-Fragen beantworten)
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: jm. vorstellen; Schulsachen benennen/aufzählen sagen, dass ich Geschwister habe / wie sie heißen; sagen, wie alt ich bin sagen, wem Sachen/Haustiere/Geschwister/Freunde gehören b) an Gesprächen teilnehmen: Schulsachen/Schreibwaren kaufen und bezahlen; Fragen, was etwas ist und darauf antworten Fragen, wofür etwas ist und darauf antworten Fragen, ob jm. etwas besitzt / wem etwas gehört (Sachen/Haustiere/Geschwister/Freunde) und darauf antworten, auch verneint nach dem Alter fragen und sagen, wie alt jm. ist
	Leseverstehen	Lektionstexte lesen und Verständnis gesichert nachweisen Additionsgleichungen als Sätze laut vorlesen können
	Schreiben	Lücken(wörter, -sätze, Wörternetze) ausfüllen korrekte ganze Sätze auf Französisch schreiben können eigene Dialoge / Rapstrophe(n) schreiben / Reime Gedicht abschreiben und gestalten
	Sprachmittlung	aus Bild-/Textkombinationen Informationen entnehmen und auf Deutsch versprachlichen können; Situationsbezogene Redemittel anwenden können Hör-/Hörsehverstehen: W-Fragen beantworten
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Opposition von «le» mit [ə] und «les» mit [e] Die Liaison nach «les» + Vokal Plural-s wird (sonst) nicht ausgesprochen
	Grammatik	unbestimmter Artikel «un, une» bestimmter Artikel «le, la, l', les» Präposition «de»+ Person (besitzanzeigend) Apostroph vor Vokal bei «de, le, je» zu «d', l', j'» «avoir» im Singular konjugieren Aussagesätze / Fragesätze (mit «non» auch verneint) mit Objekt
	Wortschatz	jm. und sich selbst vorstellen: Name, Alter, Geschwister, Freunde, Haustiere, Schulsachen Das Verkaufsgespräch (Schreibwaren) Zahlen von 13 bis 39 (auch als Wörter lesen und schreiben) Rechnen bis 39 / Additionsgleichungen auf Französisch Situationsbezogene Redemittel
	Orthographie	s. 1. Lektion
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Schulbeginn in Frankreich nach den Sommerferien
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Vergleich: Schule Deutschland / Frankreich
	Handeln in Begegnungssituationen	Sich mit Gleichaltrigen im Alltag verständigen Sich im Schreibwarenladen zurechtfinden
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen (und Sprechen)	Zuhören und Nachsprechen / Mitsingen (Chor und einzeln) Zuhören und Zeigen; Zuhören und Mitlesen
	Sprechen und Schreiben	Zu Bild-/Tonimpulsen sprechen und/oder schreiben (monologisch/dialogisch) Kettenübungen dialogisch: Zeigen u. Fragen u. Antworten; Zeigen und Sprechen (mit/ohne Bewegung im Raum); Rap nachsprechen / fortsetzen; Reimen; Zungenbrecher üben
	Umgang mit Texten und Medien	Filme / Hörtexte / Dialogtexte verstehen und Aufgaben lösen Kreativer Sprachgebrauch: Rap schreiben, Dialoge erfinden
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Rollenspiele (Einkaufsszenen) Lernen mit Farbmarkierungen u. Tabellen / Vokabeln lernen Grammatikregeln selbst entdecken Spiele (Gegenstände)/ Rätsel (Personen)/ Rechenaufgaben für den Partner / Rap in der Gruppe aufführen Tâche: Collagen erstellen (der erweiterte Steckbrief) und in der Gruppe präsentieren Portfolioarbeit Bilan für Lektion 1+2 im CdA Auto-contrôle für Lektion 1+2 im CdA

Leçon 3: Thema «Les loisirs, c'est cool!»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Die SuS können
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Aus Hörtexten / Filmen Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben Lied / Rap / Gedicht hören und singen/rappen/nachsprechen
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: über Hobbys/Vorlieben sprechen; sagen, was ich (nicht) mag; sagen, was ich mache / jm. macht beschreiben, was sich worin befindet; Personen beschreiben b) an Gesprächen teilnehmen: jm. fragen, was er/sie (nicht) mag und darauf antworten
	Leseverstehen	Chat-Dialog lesen und verstehen E-Mails lesen und verstehen Komplexe Programmankündigung lesen und verstehen Kurze Auszüge aus BDs verstehen Zusammenhängende Geschichte lesen und verstehen Sicherung von Textverständnis durch Aufgabenlösen
	Schreiben	Mit verschiedenen Verben korrekte Sätze bilden können Zusammenhängende Geschichte (durch Bildlenkung und Satzvorgaben) erzählen E-Mails schreiben / beantworten
	Sprachmittlung	Filminhalte auf Deutsch wiedergeben können Fragen zu französischem Text / Lied / Plakat / BD auf Deutsch beantworten Situationsgebundene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Regelmäßige Verben: Nur «-ons »und «-ez»-Endungen werden (betont) ausgesprochen Die Liaison nach «nous, vous, ils, elles, on» + Vokal Opposition der Phoneme [s] (stimmlos) und [z] (stimmhaft)
	Grammatik	«avoir» im Plural konjugieren gesprochene Sprache: «on a = nous avons» Der unbestimmte Artikel Plural: «des» Regelmäßige Verben auf -er (Stamm/Endungen) Nach «aimer, adorer, détester»: immer bestimmter Artikel Aussagesätze / Fragesätze / Antwortsätze (mit «non» auch verneint) mit Objekt
	Wortschatz	Vorlieben ausdrücken, Freizeitaktivitäten; Hobbys; Sportarten; ein Fußballspiel «Dans..., il y a....» als Struktur Wochentage, einige Monatsnamen Das heutige Datum benennen Situationsbezogene Redemittel
	Orthographie	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Die französische Flagge Vergleich: Schule Deutschland / Frankreich
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Elemente französischen Alltags kennen lernen (Crêpe, Plakate im Alltag, BD)
	Handeln in Begegnungssituationen	Auf das Gesuch eines/r Austauschpartners/in angemessen schriftlich reagieren können und sich dabei selbst vorstellen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen	Richtige Lösungen zu schriftlichen Aufgaben vom Tonträger entnehmen
	Sprechen und Schreiben	Bildimpulse mündlich / schriftlich versprachlichen und dabei neue Grammatik anwenden
	Umgang mit Texten und Medien	« <i>Activité avant la lecture</i> »: Vermutungen über Textinhalt anhand von Titel / Bildern aufstellen Filme / Hörtexte / Dialogtexte verstehen und Aufgaben dazu lösen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Ein Wörternetz erstellen («les loisirs», Schulgegenstände) Gruppeninterview über Vorlieben (tabellarisch) Wörter mithilfe anderer Sprachen erschließen / nachschlagen Grammatikregeln selbst entdecken Vorliebenkärtchen erstellen: Person erraten Pantomime: Tätigkeiten erraten Geheimcodes für Partner erstellen und durchführen In Kleingruppen rappen Tâche: E-Mail-Korrespondenz mit Franzosen Bilan für Lektion 3 im CdA Auto-contrôle für Lektion 3 im CdA Zusätzliche Révisionsübungen für Lektionen 1-3 im Buch Erste DELF-Übungen zu allen 4 Aufgabentypen im Buch

Leçon 4: Thema «Joyeux anniversaire!»

Kompetenz	Schwerpunkt	Die SuS können
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Aus Hörtexten / Filmen Informationen zu Geburtstagsdialogen und Zimmerbeschreibungen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben Ein Gedicht hören und auswendig lernen Das Alphabetlied hören und nachsingen Einen Rap hören und nachsprechen
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: sagen, wann man Geburtstag hat; meine Familie vorstellen; Familienbeziehungen ausdrücken; Wörter buchstabieren; ein Zimmer beschreiben b) an Gesprächen teilnehmen: Ideen zustimmen/ablehnen; über ein passendes Geschenk diskutieren; ein Geschenk überreichen und gratulieren; fragen/sagen, wo etwas ist (Dinge suchen und finden)
	Leseverstehen	Einladungskarten lesen und verstehen Ein Kuchenrezept lesen und verstehen
	Schreiben	Plan des eigenen Zimmers zeichnen, Möbel beschriften Zimmerbeschreibung in Satz-/Textform ausformulieren Geburtstagsdialoge schriftlich ausformulieren Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen Lückentexte ausfüllen
	Sprachmittlung	Französische Geburtstagskarten auf Deutsch erklären können Einem Franzosen eine deutsche Einladung in Chatform erklären Eine/n französische/n Austauschschüler/in der eigenen Familie vorstellen Dem/der Austauschschüler/in die Wohnung / das eigene Zimmer zeigen, ihm /ihr ein Geschenk überreichen, fragen, ob er/sie mit dir spielt Situationsbezogene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Opposition der Phoneme [e] versus [ə] in verschiedenen Graphemen Oppositionen der Phoneme [wa], [o] und [ɛ] in verschiedenen Graphemen
	Grammatik	«être»konjugieren können und korrekte Sätze damit bilden Possessivbegleiter: «mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses» Präpositionen «sur, dans, sous» Wiederholung der Verben auf –er
	Wortschatz	Monatsnamen; Datenangaben mit «c'est le»+ Tag und Monat Meine Familie Mein Zimmer; Wiederholung: «Dans (la chambre)..., il y a...» Ortsangaben mit «être» + Präposition Französische Akronyme Situationsbezogene Redemittel
	Orthographie	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Der Geburtstagsgruß in 9 verschiedenen Sprachen Fakultativ: «La France en fête»
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Geburtstag in Frankreich
	Handeln in Begegnungssituationen	Eine Geburtstagsfeier vorbereiten und durchführen «Joyeux anniversaire»auf die Melodie von „Happy Birthday“ singen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen	Gehörtes/Gelesenes schriftlich wiedergeben (einfache Zuordnungsübungen / komplexe Satzbildungen / systematische Wiedergabe in Tabellenform/Stichworten) Zuhören und/oder Sehen und gleichzeitig Notizen machen Richtige Lösungen zu schriftlichen Aufgaben vom Tonträger entnehmen
	Sprechen und Schreiben	Das eigene Zimmer dem Partner beschreiben Gelenkte Geburtstagsdialoge ausformulieren und auswendig nachspielen
	Umgang mit Texten und Medien	«Activité après la lecture»: Vermutungen anstellen; Inhalte sichern
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Rollenspiele; Partnerdialoge; Partnerdiktate; Wörternetz zum Zimmer erstellen Aus Karten den Geburtstagskalender der Lerngruppe erstellen Tâche: Geburtstagsdialoge frei erfinden und vorspielen Fakultativ: Geburtstagskarte gestalten Bilan für Lektion 4 im CdA Auto-contrôle für Lektion 4 im CdA

Leçon 5: Thema «Lisa à Paris!»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Die SuS können
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Verstehen und (mdl./schriftl.) wiedergeben: Sehenswürdigkeiten; Zahlen bis 99; Telefonnummern, Telefonate; Preisangaben; Uhrzeitangaben; Imbissbestellungen; Lautsprecherdurchsagen Ein Chanson verstehen und mitsingen
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: Preisangaben machen; sagen, wie spät es ist; die eigene Telefonnummer angeben; sagen, wo man hingeht; einen kurzen Vortrag vor einer Gruppe halten b) an Gesprächen teilnehmen: etw. kaufen, nach dem Preis fragen, über den Preis verhandeln; nach der Uhrzeit fragen; fragen, wo jm. hingeht Sich verabreden (was, wann, wo, wohin)
	Leseverstehen	Eine Broschüre über eine Stadtrundfahrt in Paris verstehen Angaben zu Schwimmbadtarifen verstehen Räseltexte entziffern und verstehen Einen Text über Iya Traoré verstehen Menüangaben zu Imbissgerichten verstehen
	Schreiben (und Umgang mit Texten und Medien)	Lückentexte ausfüllen und dabei neues Vokabular / neue Grammatik anwenden / neue Redemittel anwenden; Auf eine SMS eine Antwort schreiben (Geschichte fortsetzen)
	Sprachmittlung	Ein Besichtigungsprogramm der eigenen Stadt für Franzosen (gelenkt) erstellen und präsentieren können Informationen aus einer Broschüre über eine Stadtrundfahrt in Paris vermitteln können Sich Verabreden: Kontakt aufnehmen, Vorschläge machen, Zustimmung/Ablehnen, sich örtlich und zeitlich festlegen Menüangaben zu Imbissgerichten vermitteln Ergebnissicherungen in der Klasse auf Deutsch durchführen Situationsbezogene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Die Liaison und Aussprache bei Zahl + «heures»: «deux, trois, six, dix + heures» mit stimmhaftem /s/: [z] «neuf + heures»: /f/ als [v] ausgesprochen Oppositionen der Grapheme /j,g/ (stimmhaft) und /ch/ (stimmlos)
	Grammatik	«aller» im Präsens konjugieren können und korrekte Sätze damit bilden Präposition à + bestimmter Begleiter: «au, à la, à l', aux» Die Uhrzeit als Zeitangabe Der verneinte Satz und die verneinte Frage mit «ne...pas»: Stellung im Satz und «n'»vor Vokal
	Wortschatz	Das Verkaufsgespräch; sich verabreden; Die Uhrzeiten Die Zahlen von 40-99 (auch als Wörter lesen und schreiben) Situationsbezogene Redemittel
	Orthographie	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Paris und seine Sehenswürdigkeiten (auch Arrondissements) Einzelne Bausteine eines Schüleraustausches organisieren Was kann man in Frankreich wo essen?
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Paris kennen lernen Schulaustausch Berlin – Paris: etwas über Andere lernen und etwas über sich selbst vermitteln
	Handeln in Begegnungssituationen	Sich im Rahmen eines Schulaustausches zurechtfinden (s.o.) Im Rahmen eines Schulaustausches Franzosen in die eigene Kultur einführen (s.o.)
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen	Zuhören und/oder Sehen und gleichzeitig Notizen machen Richtige Lösungen zu schriftlichen Aufgaben vom Tonträger entnehmen
	Sprechen und Schreiben (und Grammatik)	Bildimpulse versprachlichen: mündlich/schriftlich Aus Satzpuzzle korrekte Sätze bilden und zum Text ausbauen
	Umgang mit Texten und Medien	« <i>Activité pendant la lecture</i> »: W-Fragen beantworten; Lektionstext mit geschlossenem Buch mündlich nacherzählen; Über die Fortsetzung einer Geschichte (auf Deutsch) nachdenken
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Partnerrätsel; Partnerdiktate; Bewegungsspiel Rollenspiele (Verabredungen; Verkaufsgespräche) Partnerdialoge (Preisangaben, Uhrzeitangaben) Wörter erschließen; Internetrecherche Uhren basteln; Zahlenkärtchen basteln (Partner-, Teamspiel) Tâche: Rahmen: Schulaustausch Berlin – Paris Fakultativ: Ein eigenes Theaterstück aufführen Bilan für Lektion 5 im CdA Auto-contrôle für Lektion 5 im CdA Zusätzliche Révisionsübungen für Lektionen 4-5 im Buch Weitere DELF-Übungen zu allen 4 Aufgabentypen im Buch

Leçon 6: Thema «C'est l'été»

Kompetenz	Schwerpunkt	Die SuS können
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Wetterberichte / Ferienpläne / Tätigkeitsbeschreibungen / Wegbeschreibungen / Lautsprecherdurchsagen verstehen Ein Chanson verstehen und mitsingen
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: über das Wetter reden; einen Weg beschreiben über die eigenen Ferien / Tätigkeiten sprechen (sagen, wo ich hinfahre, was ich mit wem dort mache); Vorschläge annehmen / ablehnen und dies begründen; b) an Gesprächen teilnehmen: jm. nach seinen Ferienplänen fragen; jm. auffordern, etw. zu tun
	Leseverstehen	Urlaubskarten / Wetterberichte / Ferienpläne / Ferienangebote / Tätigkeitsbeschreibungen / Wegbeschreibungen verstehen Fakultativ: eine längere Geschichte lesen und verstehen
	Schreiben	Eine Urlaubskarte schreiben (Aufbau / Formalia beachten) Über die eigenen Traumferien schreiben Wetterberichte / Ferienpläne / Tätigkeitsbeschreibungen / Wegbeschreibungen selbst schreiben können Fakultativ: weiterführende Schreibaufträge zu Lektionstexten
	Sprachmittlung	Wetterberichte / Ferienpläne / Tätigkeitsbeschreibungen / Wegbeschreibungen vermittelnd darstellen können Aus Hörtexten Informationen zu W-Fragen entnehmen und auf Deutsch notieren Notizen auf Deutsch zusammenfassen und zum Text ausbauen Situationsbezogene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Opposition [f] und [v] in der Aussprache von «faire» und «aller» Beachtung der Aussprache bei «faire»: «fait» [fe] versus «faisons» [fəsons] Oppositionen in der Aussprache der Grapheme: /eu/ bzw. /œu/ zu /oi/ und /ui/
	Grammatik	«faire» konjugieren können und korrekte Sätze damit bilden Präposition «de» mit Begleiter: «du, de la, de l'» Fragen stellen: mit und ohne Fragewort, (wer, was, wann, warum, wo, mit wem?); Fragen mit und ohne «est-ce que» Possessivbegleiter «notre, votre, leur / nos, vos, leurs» Der Imperativ der Verben auf -er Hypotaxen mit der Begründung «parce que» bilden können Satzglieder (gemäß W-Fragen)
	Wortschatz	Ferien- und Freizeitaktivitäten mit «faire» + Pröp./Begleiter sowie situationsbezogene Redemittel
	Orthographie	Opposition /f/ und /v/ in der Schreibung von «faire» und «aller» im Präsens
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Erste Eindrücke von Frankreichs Regionen und typischen regionalen Aktivitäten
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Wetter, Ferien, Freizeitaktivitäten zu Hause und anderswo
	Handeln in Begegnungssituationen	Sich über das Wetter, die Ferien und Freizeitaktivitäten austauschen und verständigen können Wege finden, Wege zeigen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen (sowie Sprechen/Schreiben)	Zuhören und Zeigen / Zuhören und Mitsprechen (Rappen/Reimen) Zuhören und/oder Sehen und gleichzeitig Notizen machen Notizen mündl./schriftl. zum Text zusammenfassen Textabschnitte vorgegebenen Überschriften zuordnen Zu Bildern eigene inhaltzusammenfassende Titel/Sätze schreiben Richtige Lösungen zu schriftlichen Aufgaben vom Tonträger
	Sprechen und Schreiben	Anweisungen im Imperativ geben (Roboterspiel) Bildimpulse schriftlich/mündlich versprachlichen (Satz-/Textform / gesprochenen Diktattext ausformulieren) Aus Notizen Dialoge erstellen (zur Ergebnissicherung mit Partner) Eine Geschichte nacherzählen Eine freiere Geschichte gelenkt (Bild-+Wortimpulse) erzählen
	Umgang mit Texten und Medien	« <i>Activité après la lecture</i> »: mehrfaches sorgfältiges Lesen und W-Fragen zum Text in Sätzen oder Stichworten/Tabellen beantworten Geographische Karten lesen und erstellen können
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Schreibspiele; Bewegungsspiele, Rollenspiele, Dialoge Partnerdiktat; Urlaubskarten in der Klasse ausstellen Portfolioarbeit Bilan für Lektion 6 im CdA Auto-contrôle für Lektion 6 im CdA

Leçon 1: Thema «Question de look»

Kommunikative Kompetenzen	<i>Hörverstehen und Hörsehverstehen</i>	Stratégie 1: im Dreierschritt (avant / pendant / après) aus Hörtexten / Filmsequenzen Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben
Schwerpunkt	Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> a) zusammenhängendes Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> - sagen, was ich kaufe / bestelle - was jemand kauft / bestellt und was es kostet - jm. / ein Outfit beschreiben: sagen, was jm. trägt /anzieht - die passende Kleidung wählen und präsentieren b) an Gesprächen teilnehmen / Rollenspiele / Rätsel: <ul style="list-style-type: none"> - fragen, was jm. kauft (bestellt) und darauf reagieren - jm. um Rat fragen / jm. Rat geben / Kleidungsstücke / Outfits (gemäß Anlass/Person/Jahreszeit) wählen, beurteilen, bewerten - «Dans mon sac, je mets ...» c) Tâche: «fan de musique»: monologisch und dialogisch: über (Lieblings-)Musik sprechen (Bands, Instrumente, Stile, Sendung präsentieren)
Schwerpunkt	Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - Lektionstexte lesen, Fragen dazu beantworten (Detailverstehen) - frz. Texte auf Deutsch zusammenfassen und wiedergeben (Fortsetzung der Lektionsgeschichte) - Au choix: «Le voyage d'un Jean»
	<i>Schreiben</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ganze Sätze u. Kurztexpte: Kleidungsbeschreibung und –bewertung auf Französisch - Dialoge schreiben - Elfchen schreiben
	<i>Sprachmittlung</i>	<ul style="list-style-type: none"> - aus Bild-/Textkombinationen und aus Texten Informationen entnehmen und versprachlichen können; - Situationsbezogene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	<i>Aussprache und Intonation</i>	<ul style="list-style-type: none"> Opposition «j» - «ch» in Lautung und Graphie; Opposition «p» - «b» in Lautung und Graphie; Opposition von [ʃ] im Graphem /on/ versus [ɔ] in den Graphemen /o, au/
	<i>Grammatik</i>	<ul style="list-style-type: none"> - «mettre» im Präsens konjugieren (G 18.5) - Farbadjektive / «petit, grand»: Stellung und Angleichung (G 3, 4, 5) - Wiederholung von „Nomen und Begleiter“ (G 1) - Wiederholung „Possessivbegleiter“ (G 2)
	<i>Wortschatz</i>	<ul style="list-style-type: none"> - «mettre» in Doppelbedeutung! - Farbadjektive u. «petit, grand» - Kleidungsstücke; Musikinstrumente - Zahlen bis 100 (für Preisangaben, - berechnungen)
	<i>Orthographie</i>	Orthographie und Lautung des Französischen üben und selbstständig kontrollieren
Interkulturelle Kompetenzen	<i>Orientierungswissen</i>	<ul style="list-style-type: none"> - «la mode»: «haute couture» versus «prêt-à-porter»; «semaine de la mode» (fashion week) - la musique
	<i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i>	Vergleich: Mode Deutschland / Frankreich / International
	<i>Handeln in Begegnungssituationen</i>	Sich im Alltag verständigen, zurechtfinden; Rat geben / holen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen und Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - beim Hör-/Sehverstehen Notizen machen (mots-clés) - Stratégie 17: ein Gespräch moderieren - Rollenspiel: Fortsetzungen des Lektionstexts nachspielen - Stratégie 4: Lesetechniken Scanning und Skimming - Stratégie 5: unbekannte Vokabeln erschließen
Schwerpunkt	<i>Sprechen und Schreiben</i>	Zu Bild-/Tonimpulsen / Texten sprechen und/oder schreiben (monologisch/dialogisch)
Schwerpunkt	Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Stratégie 4: Lesetechniken (s.o.) - Tâche 1: Einladungskarten: lesen, auswählen, Collagen erstellen
Schwerpunkt	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<ul style="list-style-type: none"> - Stratégies 6 und 10: Filet de mots und Dico personnel (eigene Wortfelder sammeln; Portfolioarbeit; diese auch zum freien Vortrag benutzen können) - Stratégie 20: Gruppenpuzzle: Texterarbeitung u. -wiedergabe - Au choix: «défilé de mode»: vorbereiten und präsentieren - Module u. Tâche 2: «fan de musique» (s.o.); sowie: En plus, p. 148: Ein Interview für die Schülerzeitschrift durchführen - Stratégie 11: unregelmäßige Verben in einer Konjugationstabelle nachschlagen u. eine Verbenkartei anlegen - Differenzierungsaufgaben Grammatik - Bilan u. Auto-contrôle im CdA; Révisions im Buch

Leçon 2: Thema «Bienvenue au collège»

Kommunikative Kompetenzen		- Strategie 1: im Dreierschritt (avant / pendant / après) aus Hörtexten / Filmausschnitten Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben - Strategie 2: Filme im Original sehen und verstehen
Schwerpunkt	Hörverstehen und Hörsehverstehen	
Schwerpunkt	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: - sagen, in welcher Klasse ich bin, welche Sprachen ich lerne, was meine Lieblingsfächer sind - Orte / Aktivitäten / Stundenpläne an der Schule beschreiben -Tâche: meine Schule vorstellen (Räume, Lehrer, Schultag) - ausschließlich gehörte Szene nacherzählen (fortgesetzter Lektionstext) b) an Gesprächen teilnehmen: über den Schulalltag sprechen (auch im Chat)
	<i>Leseverstehen</i>	- Lektionstexte lesen, Fragen dazu beantworten (Detailverstehen)
	<i>Schreiben</i>	- ganze Sätze im Kontext einer Nacherzählung grammatisch richtig bilden können; - einen W-Fragen-Katalog zum Thema Schule in ganzen Sätzen idiomatisch u. grammatisch korrekt beantworten können - einen Chat durchführen können - in einem Internetforum zu einem Thema Stellung nehmen können (Pro und Kontra)
	<i>Sprachmittlung</i>	Originalsprachige Schuldokumente (Zeugnisse, Stundenpläne) aus dem Französischen sinnentnehmend erläutern können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	<i>Aussprache und Intonation</i>	Opposition [ɑ̃] in den Graphemen /em, en, an/ versus [ɛ̃] in den Graphemen /in, ien, ain/
	<i>Grammatik</i>	«montrer, présenter, donner» + «à» (G 12) - «venir» im Präsens konjugieren (G 18.5) - „venir+de+best. Artikel“ versus „aller+à+best. Artikel“ im Satz richtig anwenden können - Ordnungszahlen
	<i>Wortschatz</i>	- Schule - rund um den Computer - mots croisés / Wortdefinitionen
	<i>Orthographie</i>	- Besonderheiten der französischen Orthographie auf der Computertastatur wiedergeben können (Akzente usw.)
Interkulturelle Kompetenzen	<i>Orientierungswissen</i>	- Das französische Schulsystem - Schulalltag in Frankreich
	<i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i>	Schulsysteme und Schulalltag im Vergleich
	<i>Handeln in Begegnungssituationen</i>	die eigene Schule/das eigene Schulsystem vorstellen typische Handlungen / Aktivitäten aus dem Schulalltag beschreiben können
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen (und Sprechen)	- Strategie 2: Filme im Original (s.o.)
Schwerpunkt	Sprechen und Schreiben	Präsentationen vorbereiten und durchführen
Schwerpunkt	Umgang mit Texten und Medien	- Texte digital verfassen - mediengestützte Präsentation
Schwerpunkt	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	- Tâche: strukturierte Präsentation der eigenen Schule (evt. für Partnerschule filmen) - Strategie 7: Carte mentale (Mindmap) anlegen und als Präsentationsvorbereitung benutzen - selbstgebasteltes Notizbuch mit Schlüsselwörtern erstellen und für Präsentationen benutzen - Strategie 16: einen Arbeitsplan im Rahmen einer Gruppenarbeit erstellen - Strategie 14: Präsentationen mit dem Computer (inkl. Beamer / Whiteboard) auf Französisch durchführen (Texte, Bilder, Comics, Sprechblasen, Rechtschreibprüfung digital, Quellen angeben, Textdatei (fiche) für Portfolio ausdrucken u. für Präsentation benutzen) - Strategie 11: unregelmäßige Verben in einer Konjugationstabelle nachschlagen u. eine Verbenkartei anlegen - Differenzierungsaufgaben Grammatik - Bilan u. Auto-contrôle im CdA; Révisions und DELF im Buch

Leçon 3: Thema «Enfin, c'est le week-end!»

Kommunikative Kompetenzen	<i>Hörverstehen und Hörsehverstehen</i>	- Strategie 1: im Dreierschritt (avant / pendant / après) aus Hörtexten / Filmausschnitten Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben; - bande-annonces zu Filmen im Internet schauen
Schwerpunkt	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: - über Wochenendaktivitäten reden: sagen was ich mache / erzählen, was ich gemacht habe - einen Verlust melden - ein Rezept präsentieren - eine Bildgeschichte erzählen b) an Gesprächen teilnehmen: - Gespräch über Wochenendaktivitäten - Au commissariat de police - «Dans mon sac, j'ai mis ...» - sondage en classe (Thema Kino/Film/Schauspieler)
	<i>Leseverstehen</i>	- Fragen zum Lektionstext in ganzen Sätzen beantworten, als Grundlage für die mündliche Nacherzählung - Au choix: Filmplakate, -gattungen, -résumés zuordnen
Schwerpunkt	Schreiben	- Eine Bildgeschichte gelenkt anhand vorgegebener Sätze / Wörter / Bilder schriftlich erzählen (s.o.) - Strategie 9: eine eigene Geschichte erfinden, aufschreiben, überarbeiten, Partnerkorrektur - eigene Strophen als Fortsetzung eines Gedichts erfinden, aufschreiben und präsentieren
	<i>Sprachmittlung</i>	- aus Bild-/Textkombinationen und aus Texten Informationen entnehmen und versprachlichen können; - Situationsbezogene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	<i>Aussprache und Intonation</i>	- jeu de sons - mit Ausdruck Sätze intonieren (als Vorbereitung zum Nachspielen des Lektionstextes)
Schwerpunkt	Grammatik	- «attendre» u. «répondre» im Präsens konjugieren (G 18.3) - das passé composé mit «avoir» (G 8)
	<i>Wortschatz</i>	- Freizeitaktivitäten - Lebensmittel und Mengenangaben
	<i>Orthographie</i>	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	<i>Orientierungswissen</i>	- Öffnungszeiten, Freizeitaktivitäten; Rugby in Frankreich - typische französische Gerichte
	<i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i>	s. Orientierungswissen
	<i>Handeln in Begegnungssituationen</i>	s. Orientierungswissen
Methodische Kompetenzen	<i>Hör- und Leseverstehen</i>	- gelenkte Nacherzählung (s.o.)
	<i>Sprechen und Schreiben</i>	- Lektionstext im Rollenspiel nachspielen - gelenkte mündliche und schriftliche Nacherzählung des Lektionstextes / einer Bildgeschichte (s.o.) - eine eigene Geschichte schreiben und überarbeiten (s.o.)
	<i>Umgang mit Texten und Medien</i>	- freies und gelenktes Erzählen und Nacherzählen
	<i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i>	- Tâche 1: Geschichten gelenkt und frei schreiben können: Strategie 9: Stichwortzettel u. W-Fragen zur Ideensammlung; selbständige Formulierung mithilfe v. On-dit-Kästen; stilistische u. sprachliche Selbst- u. Partnerkorrektur - Tâche 2: Kochrezepte zubereiten u. beschreiben; ein Kochbuch erstellen; En plus, p. 149: Sommercocktails - Strategie 19: Kugellager - Strategie 18: Marktplatzgespräch - Strategie 8: Rollenspiel - Strategie 12: Grammatik selbständig erarbeiten - Strategie 11: Verbenlernen mit System: regelmäßige Verben in einer Konjugationstabelle nachschlagen u. eine Verbenkartei anlagen - Differenzierungsaufgaben Grammatik - Bilan u. Auto-contrôle im CdA; Révisions im Buch

Leçon 4: Thema «Balades et découvertes»

Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkt	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Stratégie 1: im Dreierschritt (avant / pendant / après) aus Hörtexten / Filmausschnitten Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben
Schwerpunkt	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: - sagen, worauf ich Lust habe - Vorschläge machen - über das Wetter reden b) an Gesprächen teilnehmen: - Fragen stellen und beantworten - Vorschläge diskutieren, Meinungen begründen und eine Lösung finden
	<i>Leseverstehen</i>	vrai-faux-Aufgaben zum Lektionstext
	<i>Schreiben</i>	- falsche Aussagen zum Text richtig stellen - photo-roman: Geschichte des Lektionstextes mithilfe von Sprechblasen in Fotos versprachlichen
	<i>Sprachmittlung</i>	- aus Bild-/Textkombinationen und aus Texten Informationen entnehmen und versprachlichen können; - Situationsbezogene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	<i>Aussprache und Intonation</i>	Jeu de sons: [wa] in /oi/
Schwerpunkt	Grammatik	- le futur composé (G 10) - Fragen mit «est-ce que» (G 14) «prendre» im Präsens konjugieren (G 18.5)
	<i>Wortschatz</i>	- Ausflug; Fahrradausflug - Wetter, la météo - rund ums Fahrrad
	<i>Orthographie</i>	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen Schwerpunkt	Orientierungswissen	- Römische Spuren in Südfrankreich - la Provence / Avignon: Typisches (Produkte, Sehenswürdigkeiten, Aktivitäten, Geographisches usw.) - Au choix: Tropfsteinhöhlen
Schwerpunkt	Werte, Haltungen, Einstellungen	Römische Spuren in Europa
Schwerpunkt	Handeln in Begegnungssituationen	- sich in Alltagssituationen verständigen - für unterschiedliche Interessen / Rollen argumentieren - miteinander diskutieren - gemeinsame Lösungen finden
Methodische Kompetenzen	<i>Hör- und Leseverstehen</i>	Wetterkarten
	<i>Sprechen und Schreiben</i>	Diskussion und Argumentation
	<i>Umgang mit Texten und Medien</i>	- einen photo-roman erstellen - unterschiedliche Quellen zu unterschiedlichen Kompetenzen (Hören, Sehen, Lesen) als Schreib- und Gesprächsanlass nutzen
	<i>Selbstständiges und kooperatives Sprachen lernen</i>	- Tâche: einen gemeinsamen Tag in der Camargue materialgestützt (Karten, Filme, Prospekte) diskutieren u. die Diskussion präsentieren - Stratégie 5: unbekannte Vokabeln erschließen - Stratégie 18: Marktplatzgespräch - Stratégie 13: Internetrecherche - Stratégie 12: Grammatik erarbeiten - Differenzierungsaufgaben Grammatik - Bilan u. Auto-contrôle im CdA; Révisions und DELF

Leçon 5: Thema «Ça me fascine!»

Kommunikative Kompetenzen	<i>Hörverstehen und Hörsehverstehen</i>	Stratégie 1: im Dreierschritt (avant / pendant / après) aus Hörtexten / Filmausschnitten Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben
Schwerpunkt	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: - sagen, was ich gerne machen möchte - ein Bild beschreiben - einen Rundgang durch eine Stadt beschreiben - eine Geschichte (nach-)erzählen b) an Gesprächen teilnehmen: - fragen, was jm. machen möchte u. darauf reagieren - Hilfe anbieten und annehmen - eine Fete organisieren
Schwerpunkt	Leseverstehen	Stratégie 3: unterschiedliche Textsorten lesen und verstehen mithilfe von: - Stratégie 1 (im Dreierschritt s.o.), 4 (Lesetechniken) und 5 (Vokabelerschließung); - Hypothesenüberprüfung; Ergebnisvergleich mit Mitschülern
	Schreiben	- bildgestützte Nacherzählung des Lektionstextes verschriftlichen - eine E-Mail beantworten - eine Bildbeschreibung verschriftlichen
	<i>Sprachmittlung</i>	- aus Bild-/Textkombinationen und aus Texten Informationen entnehmen und versprachlichen können; - Situationsbezogene Redemittel anwenden können
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	<i>Aussprache und Intonation</i>	Opposition [ã] - [ɛ] - [ɔ̃]
	<i>Grammatik</i>	- Infinitivsatz: «j'aimerais faire + Infinitiv» - «vouloir» und «pouvoir» im Präsens konjugieren (G 18.5) - Teilungsartikel + Lebensmittel
	<i>Wortschatz</i>	- Sportliche Aktivitäten; Natur und Sport - Au buffet / Sur la table - Stadtrundgang
	<i>Orthographie</i>	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	<i>Orientierungswissen</i>	- Sportarten in Frankreich: geographisch bedingt - Marseille
	<i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i>	Vergleich: Sportarten Frankreich – Deutschland – andere Länder
	<i>Handeln in Begegnungssituationen</i>	sich in Alltagssituationen verständigen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen und Sprechen	- s.o. Leseverstehen
Schwerpunkt	Sprechen und Schreiben	- kleine Geschichten (bild- und reizwortgestützt) mündlich wie schriftlich nacherzählen können - Bildbeschreibung mündlich und schriftlich anhand selbstgestalteter Collagen als ergänzende Tandemarbeit
	<i>Umgang mit Texten und Medien</i>	s. Leseverstehen
	<i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i>	Tâche 1: einen Französischtag organisieren, mediengestützt (Bilder-Film-Schülerzeitung) präsentieren und durchführen Module: Tâche 2: einen Stadtrundgang durch Marseille beschreiben (vielfältig materialgestützt) - Stratégie 15: Brainstorming (Kartentechnik, Auswertung) - Stratégie 16: einen Arbeitsplan im Rahmen einer Gruppenarbeit erstellen - Stratégie 11: unregelmäßige Verben in einer Konjugationstabelle nachschlagen u. eine Verbenkartei anlegen - Differenzierungsaufgaben Grammatik - Bilan u. Auto-contrôle im CdA - großer Extra-Teil im Buch

Tous Ensemble Neu – Bd. 3

Leçon 1: Thema «Entre potes»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Inhalte
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Einen Videoclip/ ein Chanson/ einen Hörtext verstehen Aus Hördokumenten / Filmausschnitten Hörinformationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: Meine Ferien; Meine Freunde und ich; mögliche Fortsetzungen für eine Geschichte schildern/ antizipieren; Gefühle ausdrücken b) an Gesprächen teilnehmen: Mit einem Partner Dialoge führen, Fragen stellen und beantworten
	Leseverstehen	Aus kurzen Texten Informationen entnehmen Längere Lektionstexte lesen und Verständnis nachweisen (Fragen, Zuordnungsübungen) Einen Cartoon verstehen
	Schreiben	Ein Gedicht schreiben
	Sprachmittlung	Sprachvergleich, Wörter in anderen bekannten Sprachen finden, Informationen aus einem französischsprachigen Text auf Deutsch zusammenfassen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Adjektive (maskulinum/femininum); Lautschrift im Vokabelteil
	Grammatik	Verneinung, Adjektive (Angleichung und Stellung), avoir envie de; das Verb dire; lui und leur
	Wortschatz	Freunde, Gefühle, Handy Eine Mindmap erstellen
	Orthographie	Rechtschreibung und Lautung des Französischen / Vergleiche zum Deutschen
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Freundschaft versus Liebe
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Freundschaften
	Handeln in Begegnungssituationen	Über Freundschaften und Gefühle reden, in Konfliktsituationen handeln, Szenen schreiben und spielen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen (und Sprechen)	Zuhören und Nachsprechen Zuhören u. Mitlesen (Lektionstexte) Neue Wörter aus Kontexten erschließen
	Sprechen und Schreiben	Bildimpulse mündlich / schriftlich versprachlichen Zuordnungsübungen Anwendung: Mündliche und schriftliche Lösung von Aufgaben
	Umgang mit Texten und Medien	Texten / Medien wesentliche Informationen entnehmen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Rollenspiele, Dialoge, Pantomime evtl. Fotoroman/ ein Graffiti erstellen

Leçon 2: Thema «Prêts pour les Pyrénées»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Inhalte
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Aus Hörtexten / Filmausschnitten Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben Informationen aus Hörtexten einer Landkarte zuordnen Einen Notruf verstehen und Fragen dazu beantworten
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: Ausdrücken was man im Urlaub in den Pyrenäen gerne sehen möchte; erzählen was jemand gesagt hat; im Krankheitsfall handeln b) an Gesprächen teilnehmen: Beim Arzt/ im Krankenhaus; einen Einkaufsdialog im Souvenirshop führen
	Leseverstehen	Längere Lektionstexte lesen und Verständnis nachweisen

	Schreiben	Eine Geschichte schreiben; eine SMS schreiben; eine Einladung per e-Mail beantworten
	Sprachmittlung	Indirekte Rede; Erste Hilfe/ Mobbing: Informationen aus der Fremdsprache auf Deutsch zusammenfassen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Auf den Tonfall achten; Satzmelodie Lautschrift im Vokabelteil
	Grammatik	Wiederholung direktes und indirektes Objektpronomen; Verb devoir; Infinitivsatz; Wiederholung: Adjektive; das unverbundene Personalpronomen
	Wortschatz	Urlaub, Körperteile, beim Arzt
	Orthographie	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Die Pyrenäen; Arztbesuche/ Krankenhaus
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Handeln bei Mobbing; Erste Hilfe
	Handeln in Begegnungssituationen	Sich mit Gleichaltrigen im Alltag verständigen Sich im Krankheitsfall mitteilen können
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen (und Sprechen)	Zuhören und Zuordnen, Zuhören und Mitlesen
	Sprechen und Schreiben	Zu Bild-/Tonimpulsen sprechen und/oder schreiben (monologisch/dialogisch)
	Umgang mit Texten und Medien	Filme / Hörtexte / Dialogtexte verstehen und Aufgaben lösen Kreativer Sprachgebrauch: eine Geschichte schreiben
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Rollenspiele (Einkaufsszene im Souvenirgeschäft; Dialog beim Arzt) Révisions

Leçon 3: Thema «Les échanges, ça change»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Inhalte
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Aus Hörtexten / Filmen Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: Ideen für einen Schüleraustausch/ einen Auslandsaufenthalt vorstellen; über das Frühstück sprechen b) an Gesprächen teilnehmen: Sich mit einem Austauschschüler über das Frühstück unterhalten
	Leseverstehen	Das Programm für einen Austausch verstehen und Aktivitäten benennen Einen Blog verstehen und Informationen daraus entnehmen Den Steckbrief möglicher Austauschpartner verstehen
	Schreiben	Über das Wochenende schreiben Einem möglichen Austauschpartner eine Mail schreiben und sich vorstellen evtl einen eigenen Blog schreiben evtl einen Leserbrief beantworten evtl. ein eigenes Profil mit Interessen und Zukunftswünschen erstellen
	Sprachmittlung	Deutsche Gespräche/ Situationen für den Austauschschüler auf Französisch zusammenfassen
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Lautschrift im Vokabelteil
	Grammatik	das passé composé mit être bilden und anwenden; die Verben auf -ir konjugieren; unbestimmte Mengenangaben
	Wortschatz	Schüleraustausch; Frühstück/ Essen
	Orthographie	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Schüleraustausch, Partnerstädte
	Werte, Haltungen, Einstellungen	andere Kulturen verstehen
	Handeln in Begegnungssituationen	Auf das Gesuch eines/r Austauschpartners/in angemessen schriftlich und mündlich reagieren; sich selbst vorstellen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen	Lösungen zu schriftlichen Aufgaben und Aufgaben vom Tonträger finden

	Sprechen und Schreiben	Sagen wo man gewesen ist und was man gemacht hat; ein Tischgespräch führen; bei einem Austausch über Unterschiede sprechen; mit einem Austauschpartner Kontakt aufnehmen
	Umgang mit Texten und Medien	Filme / Hörtexte / Dialogtexte verstehen und Aufgaben dazu lösen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	arbeitsteilige Gruppenarbeit, Arbeitsergebnisse anderen Gruppen vorstellen

Leçon 4: Thema «Quel boulot!»

Kompetenz	Schwerpunkt	Inhalte
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Aus Hörtexten Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: Sich für einen Minijob bewerben b) an Gesprächen teilnehmen: Auskünfte einholen und erteilen; in einem Restaurant etwas bestellen; sich telefonisch auf eine Stelle bewerben
	Leseverstehen	Lektionstexte und Dialoge verstehen und Informationen wiedergeben; Stellenanzeigen verstehen
	Schreiben	Dialoge verschriftlichen (diese Unité ist eher auf den mündlichen Sprachgebrauch ausgerichtet)
	Sprachmittlung	Eine französische Speisekarte auf Deutsch erläutern; evtl das französische Schulsystem auf Deutsch erklären
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Lautschrift im Vokabelteil
	Grammatik	ce, cet, cette und ces; das direkte Objektpronomen; die Verben lire und écrire
	Wortschatz	Nahrungsmittel, Speisen und Getränke
	Orthographie	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Avignon, Feste ; im Restaurant ; Minijobs evtl. das französische Schulsystem
	Werte, Haltungen, Einstellungen	/
	Handeln in Begegnungssituationen	Sich im Tourismusbüro verständigen; ein Telefongespräch verstehen und führen; Wegbeschreibungen verstehen und selbst einen Weg beschreiben
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen	Zuhören und Notizen machen Dialoge im Restaurant/ am Telefon verstehen
	Sprechen und Schreiben	Rollenspiele (Im Restaurant), Dialoge (Einstellungsgespräch)
	Umgang mit Texten und Medien	Tortendiagramme erläutern
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	eine Grammatikregel eigenständig erarbeiten und anwenden; Révisions Seiten mit Lösungen

Leçon 5: Thema «Rungis : la vie à l'envers»

Kompetenzen	Schwerpunkt	Inhalte
Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hörsehverstehen	Aus Hörtexten und Filmen Informationen entnehmen und mündlich/schriftlich wiedergeben; graphische Informationen einem Hörtext zuordnen
	Sprechen	a) zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über Rungis geben und sagen was die Mitarbeiter dort tun b) an Gesprächen teilnehmen: Über Ereignisse (Diebstahl) am Arbeitsplatz sprechen
	Leseverstehen	Längere Lektionstexte verstehen und strukturiert Informationen entnehmen
	Schreiben (und Umgang mit Texten und Medien)	Einen längeren Text zusammenfassen/ ein résumé schreiben
	Sprachmittlung	/

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Aussprache und Intonation	Lautschrift im Vokabelteil
	Grammatik	tout le, toute la, tous les toutes les; quel, quelle, quels, quelles; Verneinung mit ne...jamais; Relativsätze mit qui, que oder où
	Wortschatz	entendre, écouter/voir, regarder
	Orthographie	s. Lektion 1
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Der Großmarkt Rungis; Einkaufen; Tortendiagramme evtl. Geographie Frankreichs
	Werte, Haltungen, Einstellungen	Über Diebstahl reden
	Handeln in Begegnungssituationen	Fragen stellen und beantworten
Methodische Kompetenzen	Hör- und Leseverstehen	Informationen aus einem Text entnehmen und tabellarisch ordnen; eine Mindmap erstellen; Tortendiagramme lesen
	Sprechen und Schreiben (und Grammatik)	Über das eigene Einkaufsverhalten sprechen; eine Zusammenfassung schreiben
	Umgang mit Texten und Medien	Eine Geschichte selbständig lesen und verstehen; eine Tabelle mit den Informationen aus dem Text erstellen; Definitionen schreiben und verstehen
	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	mit Hilfe einer Mindmap Informationen aus einem Text strukturieren und zusammentragen evtl. ein Quiz entwickeln (Le jeu de l' hexagone)