

Unterrichtsvorhaben I:**Thema: Lieder erzählen Geschichten****mögliche Konkretisierung:** Liebeslieder, Spaßlieder, Friedenslieder**Material/Hinweise:** Amadeus, Musixx, etc.**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache Klanggestaltungen zu Bildern und Textvorlagen entwerfen und realisieren
- den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien (Rhythmus, Instrumentierung, Stimmeinsatz u.a.) in Ansätzen deuten

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**Bedeutungen von Musik** – Musik und Sprache**Zeitbedarf:** 12 Std., epochal verteilt über 4 HalbjahreUnterrichtsvorhaben II:**Thema: Let's dance****mögliche Konkretisierung:** Line Dances, Volkstänze, Poptänze, Bewegungslieder**Material/Hinweise:** Mip Journal, Sing and Swing, etc.**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können

- Musik in einfache Bewegungsformen/-muster umsetzen,
- den Ausdruck von Musik in Zusammenhang mit Bewegung, Bild und Sprache vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen erläutern

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**Bedeutungen von Musik** – Bewegung und Rhythmus**Zeitbedarf:** 12 Std., epochal verteilt über 4 Halbjahre

Kompetenzbereiche des Kernlehrplans: Produktion, Rezeption und Reflexion. Obligatorische Inhaltsfelder: 1. Bedeutungen von Musik 2.

Entwicklungen von Musik 3. Verwendungen von Musik. Die obligatorischen Kompetenzerwartungen nach Stufe 5/6 sind der Seite: <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/>

kernlehrplaene-sek-i/gesamtschule/ zu entnehmen. Die oben bezeichneten Kompetenzzuweisungen sind verbindlich; die Lehrkräfte entscheiden jeweils über die Intensität, mit der sie die Kompetenzen berücksichtigen. Fachkonferenz-Beschlüsse zur Leistungsbewertung auf der Basis des hauseigenen Konzepts „Leistungsbewertung“ werden gesondert dargestellt..

Unterrichtsvorhaben III:**Thema: Musik nach Programm**

mögliche Konkretisierung: Karneval der Tiere, Die Moldau, Pacific 231

Material/Hinweise: Lugert 5/6, Musix 5/6, Musikkassette 5/6

Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache szenische, bildnerische oder choreographische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren,
- individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck der Musik beschreiben.

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Bedeutungen von Musik – Musik und Bild

Zeitbedarf: 12 Std., epochal verteilt über 4 Halbjahre

Unterrichtsvorhaben IV:**Thema : Konzertkultur gestern und heute**

mögliche Konkretisierung: Klassenkonzert, Menuett

Material/Hinweise:

Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache vokale und instrumentale Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen realisieren,
- Klanggestaltungen vor dem Hintergrund biographischer und elementarer historischer Kenntnisse bewerten.

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Entwicklungen von Musik – Musik aus verschiedenen Zeiten

Zeitbedarf: 10 Std.

Kompetenzbereiche des Kernlehrplans: Produktion, Rezeption und Reflexion. Obligatorische Inhaltsfelder: 1. Bedeutungen von Musik 2.

Entwicklungen von Musik 3. Verwendungen von Musik. Die obligatorischen Kompetenzerwartungen nach Stufe 5/6 sind der Seite: <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/>

kernlehrplaene-sek-i/gesamtschule/ zu entnehmen. Die oben bezeichneten Kompetenzzuweisungen sind verbindlich; die Lehrkräfte entscheiden jeweils über die Intensität, mit der sie die Kompetenzen berücksichtigen. Fachkonferenz-Beschlüsse zur Leistungsbewertung auf der Basis des hauseigenen Konzepts „Leistungsbewertung“ werden gesondert dargestellt..

Unterrichtsvorhaben V:**Thema : Das Wunderkind Mozart – eine beispiellose Karriere****mögliche Konkretisierung:** Lebenslauf, Mozart-Hitparade, Spielmitsatz**Material/Hinweise:** Musix 5/6**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können

- Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen deuten,
- biografische Hintergründe von Musik erläutern.

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**Entwicklungen von Musik** – Musikerportraits**Zeitbedarf:** 8 Std.Unterrichtsvorhaben VI:**Thema : Theater, Musical, Klanggeschichten****mögliche Konkretisierung:** Minimusal, Blick hinter die Kulissen einer Opernbühne**Material/Hinweise:** Mip Journal 27**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache musikbezogene Gestaltungen in einem Verwendungszusammenhang entwerfen, realisieren und präsentieren,
- eigene Gestaltungsergebnisse unter dem Gesichtspunkt funktionaler Wirksamkeit bewerten.

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**Verwendungen von Musik** – Musik und Bühne**Zeitbedarf:** 12 Std.

Kompetenzbereiche des Kernlehrplans: Produktion, Rezeption und Reflexion. Obligatorische Inhaltsfelder: 1. Bedeutungen von Musik 2. Entwicklungen von Musik 3. Verwendungen von Musik. Die obligatorischen Kompetenzerwartungen nach Stufe 5/6 sind der Seite: <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/> kernlehrplaene-sek-i/gesamtschule/ zu entnehmen. Die oben bezeichneten Kompetenzzuweisungen sind verbindlich; die Lehrkräfte entscheiden jeweils über die Intensität, mit der sie die Kompetenzen berücksichtigen. Fachkonferenz-Beschlüsse zur Leistungsbewertung auf der Basis des hauseigenen Konzepts „Leistungsbewertung“ werden gesondert dargestellt..

Unterrichtsvorhaben VII:**Thema : Überall Musik – Musik in unserer Umgebung****mögliche Konkretisierung:** Hörsafari, Hörgeschichten**Material/Hinweise:** Musix 5/6**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können

- individuelle Höreindrücke hinsichtlich der Wirkung von Musik beschreiben,
- elementare Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern,
- die Wirkungen von Musik kriteriengeleitet bewerten.

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**Verwendungen von Musik – Privater und öffentlicher Gebrauch****Zeitbedarf:** 8 Std.**Strukturen der Musik:**

- **Rhythmik:** -Tondauern Ganze bis Achtel, Taktart: gerade und ungerade
- **Melodik:** Tonhöhen $c' - c''$
- **Harmonik:** Dreiklänge in C-Dur in Grundstellung spielen, Dur und Moll hörend erkennen
- **Dynamik:** Lautstärkebezeichnungen
- **Formaspekte:** Motiv und Variation, Rondo, Liedform, Kanon
- **Notationsformen:** Versetzungszeichen b und # ,Violinschlüssel und Bassschlüssel kennen

Kompetenzbereiche des Kernlehrplans: Produktion, Rezeption und Reflexion. Obligatorische Inhaltsfelder: 1. Bedeutungen von Musik 2. Entwicklungen von Musik 3. Verwendungen von Musik. Die obligatorischen Kompetenzerwartungen nach Stufe 5/6 sind der Seite: <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/> kernlehrplaene-sek-i/gesamtschule/ zu entnehmen. Die oben bezeichneten Kompetenzzuweisungen sind verbindlich; die Lehrkräfte entscheiden jeweils über die Intensität, mit der sie die Kompetenzen berücksichtigen. Fachkonferenz-Beschlüsse zur Leistungsbewertung auf der Basis des hauseigenen Konzepts „Leistungsbewertung“ werden gesondert dargestellt..

--	--

Kompetenzbereiche des Kernlehrplans: Produktion, Rezeption und Reflexion. Obligatorische Inhaltsfelder: 1. Bedeutungen von Musik 2. Entwicklungen von Musik 3. Verwendungen von Musik. Die obligatorischen Kompetenzerwartungen nach Stufe 5/6 sind der Seite: <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/kernlehrplaene-sek-i/gesamtschule/> zu entnehmen. Die oben bezeichneten Kompetenzzuweisungen sind verbindlich; die Lehrkräfte entscheiden jeweils über die Intensität, mit der sie die Kompetenzen berücksichtigen. Fachkonferenz-Beschlüsse zur Leistungsbewertung auf der Basis des hauseigenen Konzepts „Leistungsbewertung“ werden gesondert dargestellt..