

LK-Abitur 2026	Thema	Inhaltsfeld	Verknüpfung	Material	Bemerkungen
12-1. 1. Reihe	Lyrik-unterwegs sein. Barock - Gegenwart	Texte	Diachrone und synchrone Betrachtungen	Lernpaket; deutsch.kompetent	Poetologische Konzepte!
12-1. 2. Reihe	Sprachwandel	Sprache/Kommunikation	Komplexe pragm. Texte; Analyse; Autor-Rezipienten-K.	Lernpaket; deutsch.kompetent	Soziolinguistik (etwa: Gendern); Wortschatz; Denglisch, Werbesprache u.a.
12-2.1. Reihe	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte. "Heimsuchung" et.al.	Texte/Medien	Filmisches Erzählen/Poetologie/Multimodales Erzählen	Lernpaket; deutsch.kompetent	Modernes Erzählen, Petersen, Erzähltechnik, 2. Erzählung nach Wahl, ggf. Hemingway inkl. filmisches Erzählen.
12-2.2. Reihe	Sprachvarietäten	Sprache/Texte	Erzähltexte (1. Reihe 12.2)	Videos (YouTube), Regionalvarietäten Lernpaket-Karten (Tempusgebrauch)	Sinus-Milieus, Codes (Bernstein), Regional-varietäten, Jugendsprache, Kiez-Deutsch (Auswahl)
13-1. 1. Reihe	Spracherwerbsmodelle UND Sprache-Denken-Wirklichkeit	Sprache/Texte	Pragmatische Texte; Analyse	deutsch.kompetent; Lernpaket	Kognitivismus, Nativismus, Behaviorismus, Interaktionismus, Pinker; Sapir-Whorf
13-1.2. Reihe	Strukturell unterschiedliche Dramen "Der zerbrochene Krug" et.al.	Texte/Medien/Kommunikation	Bühnenszenierung/Poetologie; 12-2.1/Kommunikationsformen- und rollen. Zusammenhang zu pragmatischen Texten (literaturhistorisch)	Lektüre; Lernpaket; deutsch.kompetent	Abgleich mit einem Weimarer Klassiker u. 5-Akter in Auszügen gemäß deutsch.kompetent. WICHTIG: Der 12. Auftritt muss in der Variant-Fassung sowie der gekürzte
13-2.1. Reihe	Literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation Sprache in politisch-gesellschaftlichen Zusammenhängen: sprachliche Merkmale; Verständigung und Strategie; schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch in unterschiedlichen Medien	Kommunikation	Rhetorik in funktionalen Zusammenhängen	Lernpaket; deutsch.kompetent	
ACHTUNG: Vor Quartalswechsel Ende Februar wird die Vorabiturklausur geschrieben. Es werden dort zwei Klausuren zur Auswahl gestellt. Die Auswahl muss sich auf Themen des Quartals beziehen. Da in den knapp 6 Wochen nur ein neues Thema bearbeitet werden kann, empfiehlt sich die knappe Vorab-Whd. eines Themas aus 12.1-13.1.					
13-2.2. Reihe	Medientheorie-pol. Willensbildung	Medien/Kommunikation	Prüfung von Geltungsansprüchen / Medien	Presse; soziale Medien, elektronische Medien	+++ Wiederholungen +++

In rot: Focussierungen (inhaltliche Schwerpunkte)

Abiturklausur 315 Min. Bearbeitungszeit.

Aufgabenarten:

I. Interpretation literarischer Text a) Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) b) Vergleichende Interpretation literarischer Texte II. Analyse pragmatischer Texte

a) Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) b) Vergleichende Analyse pragmatischer Texte

III. Erörterung

a) Erörterung pragmatischer Texte b) Erörterung literarischer Texte – auf der Grundlage eines pragmatischen Textes

IV. Materialgestütztes Verfassen von Texten

a) Materialgestütztes Verfassen informierender Texte b) Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Bitte unbedingt für weitere Konkretisierungen und Beispielaufgaben zu den Aufgabenarten sowie die Operatorenliste (2023) z.K. nehmen: <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=1>